

Отдел образования, опеки и попечительства
Администрации Золотухинского района Курской области
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Будановская средняя общеобразовательная школа имени Героя
Советского Союза М.В. Грешилова»
Золотухинского района Курской области

Принято

на заседании педагогического
совета школы

Протокол № 1
от «29» 08.2023г.

Утверждено

Директор МБОУ «Будановская средняя
общеобразовательная школа имени

Героя Советского Союза М.В.Грешилова»
Ю.А. Каледина
Каледина Ю.А.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

«Хоровое пение»

(художественной направленности)

Уровень: стартовый

Возраст обучающихся: 11-14 лет

Срок реализации: 1 год

Составитель - разработчик:

Власова Е.А.,

педагог дополнительного образования

д. Будановка 2023 г.

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы	3
1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Цель и задачи программы.....	5
1.3. Планируемые результаты	6
1.4. Содержание дополнительной общеобразовательной программы.....	7
2. Комплекс организационно-педагогических условий	10
2.1. Календарный учебный график	10
2.2. Оценочные материалы	10
2.3. Формы аттестации	10
2.4. Организационно-педагогические условия реализации программы. Методическое обеспечение.....	11
Рабочая программа воспитания.....	14
Используемый репертуар.....	16
Список литературы	16
Приложения.....	18

1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ

1.1. Пояснительная записка

Нормативно-правовая база ДООП

Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 07.10.2022) «Об образовании в Российской Федерации»;

Постановление Правительства РФ от 26.12.2017 № 1642 (ред. От 01.12.2022) «Об утверждении государственной программы Российской Федерации "Развитие образования»;

Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

Приказ Минтруда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 N 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (Зарегистрировано в Минюсте России 17.12.2021 № 66403);

Приказ Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 05.08.2020 № 882/391 (в ред. от 26.07.2022) «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»;

Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678 - р);

Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (Утверждена распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р.);

Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (Зарегистрировано в Минюсте России 18.12.2020 № 61573);

Письмо Минобрнауки России от 18 ноября 2015 г. № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ» (включая разноуровневые программы);

Закон Курской области от 09.12.2013 № 121-ЗКО (ред. от 23.12.2022) «Об образовании в Курской области» (принят Курской областной Думой 04.12.2013);

Приказ Комитета образования и науки Курской области от 12.02.2021 №1-114 (ред. от 03.03.2022) «Об организации и проведении независимой оценки качества дополнительных общеобразовательных программ»;

Приказ Комитета образования и науки Курской области от 30.08.2021 №1-970 (ред. от 01.04.2022) «Об утверждении моделей обеспечения доступности дополнительного образования для детей в Курской области»;

Приказ Министерства образования и науки Курской области от 17.01.2023 №1-54 «О внедрении единых подходов и требований к проектированию, реализации и оценке эффективности дополнительных общеобразовательных программ»;

Устав МБОУ «Будановская средняя общеобразовательная школа имени Героя Советского Союза М.В. Грешилова» Золотухинского района Курской области.

Направленность программы - художественная.

Содержание данной образовательной программы соответствует художественной направленности.

Программа «Хоровое пение» представляет собой логически выстроенную систему работы, направленную на:

-обеспечение духовно-нравственного и художественного становления личности обучающегося, его самоопределения и создание условий для самореализации;
-выявление одаренных детей, обладающих способностями к творческой деятельности.

Актуальность программы.

Актуальность данной программы определяется с одной стороны целями и задачами дополнительного образования, с другой - необходимостью формирования у обучающихся ценностных основ культуры личности, Обогащение внутренней культуры и воспитание внешней культуры, проявляющейся в общении, поведении. Занятия дают возможность лучше знать художественную культуру своего народа.

Педагогическая целесообразность

Подчеркивает прагматическую важность взаимосвязи выстроенной системы процессов обучения, развития, воспитания и их обеспечения. В этой части пояснительной записки нужно дать аргументированное обоснование педагогических действий в рамках дополнительной образовательной программы, а конкретно, в соответствии с целями и задачами, выбранных форм, методов и средств образовательной деятельности и организации образовательного процесса. Дополнительные общеобразовательные программы должны быть разработаны с учетом современных образовательных технологий, которые отражаются в: принципах обучения (индивидуальность, доступность, преемственность, результативность); формах и методах обучения (активные методы дистанционного обучения, дифференцированное обучение, занятия, конкурсы, соревнования, экскурсии, походы и т.д.); методах контроля и управления образовательным процессом (тестирование, анализ результатов конкурсов.); средствах обучения (перечень необходимого оборудования, инструментов и материалов в расчете на объединение детей).

Отличительной особенностью данной образовательной программы является:

Создание оптимальных возможностей для духовного развития детей, и их гражданского становления, удовлетворение их запросов, формирование профессиональных интересов в процессе духовно-нравственной деятельности. Отличительные особенности дополнительной общеразвивающей программы «Хоровое пение» основана на комплексном подходе : создание условий для развития ребенка; развитие мотивации к познанию и творчеству; обеспечение эмоционального благополучия ребенка; приобщение детей к общечеловеческим ценностям; профилактику асоциального поведения; создание условий для социального, культурного и профессионального самоопределения; интеллектуальное и духовное развития личности ребенка; укрепление психического и физического здоровья; взаимодействие педагога дополнительного образования с семьей.

Данная программа имеет художественно-эстетическую направленность. Базируется на идеях педагогики сотрудничества, личностно-ориентированного обучения.

В рамках данной программы реализуются следующие педагогические идеи:

-Формирование ценностных основ культуры личности, которое трактуется как гармония культуры знания. Обогащение внутренней культуры и воспитание внешней культуры, проявляющейся в общении, поведении, имидже и т.п.

-Опора на личностно ориентированный подход в образовании и игровые технологии.

-Учёт особенностей культуры своего народа, национального менталитета, а также особенности местной региональной культуры.

Уровень программы – стартовый.

Программа рассчитана на период обучения - 1 год, но при необходимости и при желании детей период может быть продлен.

Адресат программы:

Программа рассчитана на детей 11-14 лет.

Группа формируется без предварительного отбора.

Форма обучения: очная, коллективная, индивидуальная.

Форма занятий - комплексная: сочетание теории и практики.

Занятия проводятся в свободное от учебы время 2 раза в неделю.

Группа - не более 25 чел.

Подростковый возраст (11-15 лет). Признаком возраста 11-15 лет является переход от детства к взрослости. Социальная ситуация развития характеризуется стремлением приобщиться к миру взрослых, ориентацией поведения на общепринятые нормы и ценности, эмансипацией от взрослых и группирование. Главной направленностью жизнедеятельности является личностное общение в процессе обучения и организационно-трудовой деятельности, стремление занять положение в группе сверстников. Кризисным моментом возраста является чувство «взрослости», восприятие себя и самооценка. Происходит становление человека как субъекта собственного развития. Возраст характеризуется теоретическим рефлексивным мышлением, интеллектуализацией восприятия и памяти, личностной рефлексией и гипертрофированной потребностью в общении со сверстниками.

Объём программы, срок освоения

Продолжительность обучения -1 год.

Объем программы – 72 часа

Форма обучения по данной программе – очная, возможно обучение с применением дистанционных технологий.

Уровень освоения программы: стартовый.

Режим занятий. Занятия проводятся согласно расписанию – 2 раза в неделю

Объем и срок освоения программы:1 год

- общее количество часов в год – 72 ч.;
- количество часов и занятий в неделю - 2 раза в неделю;

1.2. Цель и задачи программы

Цели программы:

-формирование целостной, духовно- нравственной, гармонично развитой личности,

- раскрытие потенциальных способностей у обучающихся,
- сохранение и укрепление здоровья детей.

Задачи программы:

Выполнение целевых установок предполагает создание условий для выполнения в области пения:

- расширять знания в области современного вокального искусства;
- выражать собственные ощущения, используя язык музыки, литературы, изобразительного искусства;
- уметь понимать «язык»пения, его красоту;
- формировать певческие умения и навыки;
- овладевать навыками бережного отношения к своему голосовому аппарату.

Обучающие:

- Познакомить детей с различными видами хорового пения
- Научить детей слышать, понимать и определять виды хорового пения
- Научить ребенка приемами и навыкам певческого искусства

Развивающие:

- развивать память, внимание, мышление;
- формировать положительные эмоциональные реакции ребенка на музыку.

Воспитательные:

воспитывать культуру поведения в детском хоровом коллективе;

- формировать отношение между ребятами на основе дружбы, товарищества;
- воспитывать эмоционально положительные отношения к хоровому пению как одному из видов музыкального искусства.

1.3. Планируемые результаты

Планируемые результаты и способы их проверки.

В конце изучения курса обучающиеся должны достигнуть следующих результатов:

- повысить уровень знаний по предмету, что проявляется в глубине усваиваемых понятий;
- изменить уровень интеллектуальной деятельности, обеспечиваемый рассмотрением учебного материала с позиции ведущей идеи, установлением взаимосвязей между изучаемыми проблемами;
- увеличить познавательный интерес, что проявляется в желании активной и самостоятельной работы на занятиях;
- включиться в творческую деятельность, результатом которой бывают их собственные способности.
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки и интерпретации информации в соответствии с познавательными задачами и технологиями учебного предмета;
- готовность слушать собеседника и вести диалог; способность излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

- понимание культурных и религиозных традиций своего народа, уважение к памятникам

культуры независимо от национальной и религиозной принадлежности их создателей.

1.4. Содержание дополнительной общеобразовательной программы

Учебный план

(1 год обучения) 72 часа

Таблица 1

№	Наименование раздела/темы	Количество часов			
		всего	теория	практика	Формы аттестации контроля
1	Вводное занятие	1	1		
2	Формирование первоначальных слуховых представлений	4			
	Понятие о звуке. Звуковысотность		0,5		
	Низкие и высокие певческие голоса		0,5		
	Сопоставление звуков разных Регистров, их характеристика			1	
	Слуховое определение музыкальных звуков разной высоты, воспроизводимых Певческим голосом			1	
	Работа над певческим звуковедением, Музыкальные штрихи			1	Начальный контроль
3	Первоначальное знакомство с музыкальными произведениями (песенным репертуаром)	10			
	Характер музыкального произведения. Ладотональность, форма, метроритмические особенности, динамические нюансы		2		
	Работа над интонационным строем, дикционным ансамблем, артикуляционным аппаратом			2	
	Исполнительский анализ песенного репертуара		1	4	
	Работа над музыкальной фразировкой			1	Концертное выступление
4	Элементарное сольфеджио	15			
	Знакомство с графическим		10		

	изображением музыки				
	Знакомство с музыкальными терминами		10		
5	Работа по развитию метроритмических навыков	5			
	Движения под музыку			1	
	Метроритмические упражнения			1	
	Ритмические игры			1	
	Использование детских шумовых инструментов			1	
	Ритмические диктанты			1	
6	Работа по координации слуха и певческого голоса	10			Открытое занятие
	Слушание и исполнение вокальных упражнений (вокализов)			1	
	Музыкальные скороговорки с текстом			1	
	Развитие певческо-голосового диапазона			3	
	Навыки певческого дыхания		0,5	0,5	
	Атака певческого звука. Их виды		1		
	Работа над произведениями без сопровождения			0,5	
	Работа над произведениями под аккомпанемент фортепиано			0,5	
	Работа над произведениями с музыкальными фонограммами (минусовками)			0,5	Текущий контроль
	Канон как вид двухголосия без сопровождения			0,5	
	Работа по группам хора (хоровым партиями) над многоголосием			1	
7	Работа над вокально-певческим репертуаром	11			Промежуточный контроль
	«Певческая установка», положение корпуса, головы, пение сидя и стоя		0,5	2	
	Культура поведения и исполнения в хоре		0,5	2	
	Дирижерский жест. Понятие хорового дирижирования.		1		
	Навыки исполнения по дирижерскому жесту			4	
8	Концертная деятельность	11			Концертное

					выступление
	Исполнительская культура в хоровом коллективе		1	1	
	Эмоциональный отклик исполнителя			2	
	Работа над артистическими качествами хорового певца			5	
	Итоговое занятие			1	Итоговый контроль
	ВСЕГО	72			

Содержание программы

Раздел 1. Вводное занятие, инструктаж по технике безопасности

Теория. Знакомство с программой, основными темами, режимом работы, правилами личной гигиены хористов и охраны певческого голоса.

Практика. Показ карточек, картинок, видео.

Формы занятий. Комплексное

Раздел 2. Формирование первоначальных слуховых представлений

Теория. Понятие о звуке. Звуковысотность.

Практика. Слуховое определение звуков разной высоты, воспроизводимых голосом и на инструменте.

Формы занятий. Комплексное

Раздел 3. Первоначальное знакомство с музыкальными произведениями (песенным репертуаром)

Теория. Изучение характера произведения..

Практика. Графическое изображение песни. Исполнение мелодии вверх-вниз, поступенно, скачками.

Формы занятий. Комплексное

Раздел 4. Элементарное сольфеджио

Теория. Знакомство с графическим изображением музыки. Знакомство с музыкальными терминами

Практика. Работа над интонационным строем, дикционным ансамблем, артикуляционным аппаратом

Формы занятий. Комплексное

Раздел 5. Работа по развитию метроритмических навыков

Теория. Знакомство с музыкальными терминами

Практика. Движения под музыку. Ритмические упражнения. Игры на развитие метроритмического чувства

Формы занятий. Комплексное

Раздел 6. Работа по координации слуха и певческого голоса.

Теория. Музыкальные попевки-скачки.

Практика. Слушание и исполнение вокальных упражнений. Музыкальные попевки-скачки. Ансамблевая работа по группам хора.

Формы занятий. Комплексное

Раздел 7. Работа над вокально-певческим репертуаром

Теория. «Певческая установка», положение корпуса, головы, пение сидя и стоя

Культура поведения и исполнения в хоре. Дирижерский жест. Понятие хорового дирижирования.

Практика. Навыки исполнения по дирижерскому жесту

Формы занятий. Комплексное

Раздел 8. Концертная деятельность

Теория. Исполнительская культура в хоровом коллективе

Практика. Отчетные мероприятия. Открытое занятие хорового объединения для родителей учащихся. Участие в отчетном концерте.

Формы занятий. Концерт

2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ

УСЛОВИЙ

2.1. Календарный учебный график

Календарный учебный график является составной частью программы, содержащей комплекс основных характеристик образования и определяющей даты и окончания учебных периодов/этапов, количество учебных недель, сроки контрольных процедур, и составляется для каждой учебной группы в *Приложении 1*.

2.2. Оценочные материалы

Основными критериями оценивания обучающихся является их участие в отчетных концертах, открытых занятиях, конкурсах и мероприятиях различного уровня. Успешное освоение учебного плана образовательной программы и контроля качества в конце каждого полугодия гарантирует переход на следующую ступень обучения.

В форме педагогического наблюдения определяется уровень обученности ребенка (высокий, низкий, средний) по следующим критериям: слух, чувство ритма, координация движения, ориентация ребенка в пространстве, эмоциональность, внимание, память.

2.3. Формы аттестации

Для осуществления необходимого в любом педагогическом процессе должного контроля уровня качества получаемых знаний и результатов обучения осуществляется педагогический мониторинг с использованием входящего, текущего, промежуточного и итогового контроля.

На начальном этапе обучения используется входящий контроль, при помощи которой отслеживается психологическое состояние обучающегося, особенности его адаптации, готовность к освоению содержания программы.

В течение всего периода обучения психологической службой в рамках психологического сопровождения проводится диагностика степени комфортности обучающихся по программе, определения особенности самооценки ребенка, диагностика удовлетворенности обучающимися качеством образовательных услуг, диагностика мотивации к обучению.

Важной составной частью мониторинга эффективности полученных результатов является участие в конкурсах, фестивалях, концертно - просветительской деятельности, участие в разных культурных мероприятиях различного уровня.

Критерии оценки достижения предполагаемых результатов развития обучающихся на каждом году обучения: овладение основными компетенциями, развитие хореографических способностей, владение

психофизическим аппаратом, креативность, отношение к миру и к себе, развитие коммуникативных способностей. Для отслеживания результативности образовательного процесса используются следующие виды контроля:

входящий контроль разрабатывается для каждого уровня разноуровневой программы с целью определения имеющейся подготовки;

текущий контроль проводится с целью выявления ошибок и успехов в работах обучающихся;

промежуточный контроль проверяет уровень освоения детьми программы за полугодие;

итоговый контроль определяет уровень знаний, умений, навыков по освоению программы за весь учебный год и по окончании всего курса обучения.

В качестве форм подведения итогов освоения обучающимися программы используются: викторины, участие детей в конкурсах и концертах.

Формы аттестации 1 год обучения

Таблица 2

Форма аттестации	Форма отслеживания результатов	Форма предъявления и демонстрации результатов
Собеседование, устный опрос, наблюдение, анкетирование, тестирование, опрос по карточкам, зачет, самостоятельная работа, коллективный анализ, исследование работ, творческая работа, творческий проект, викторина.	Грамоты, дипломы, журнал, тестирование, фото, отзывы (детей и родителей), портфолио, методические разработки.	Конкурсы, зачеты, открытое занятие, диагностические карты, портфолио.

2.4 Организационно-педагогические условия реализации программы. Методическое обеспечение.

Основными формами работы при реализации программы является учебно-практическая деятельность: это практические занятия и теоретические знания.

В работе используются все виды деятельности, развивающие личность: познание, учение, общение, творчество. При этом, учитываются основные черты коллективной деятельности: разделение труда, кооперация детей, взаимозависимость и сотрудничество педагога и детей;

Педагогические приёмы:

- связь теории с практикой;
- систематичность и последовательность;
- доступность и посильность;
- сознательность и активность;
- наглядность;

- прочность овладения знаниями и умениями.

Формы организации учебной деятельности при реализации программы:

- индивидуальная;
- индивидуально-групповая;
- групповая;
- экскурсии;
- организация и проведение конференций;

Методы обучения:

- объяснительно-иллюстративный;
- репродуктивный;
- частично поисковый;
- исследовательский.

Дидактические материалы:

Для проведения занятий в объединении необходимы фотографии, книги, рабочие тетради.

Чтобы дети быстрее понимали и усваивали материал, арсенал пособия должен быть максимально расширен.

Кадровое обеспечение: педагог дополнительного образования, имеющий соответствующую квалификационную категорию.

Алгоритм занятия

Таблица 3

Блоки	Этапы	Этапы учебного занятия	Содержание деятельности
Подготовительный	1	Организационный - подготовка детей к работе на занятии	Организация начала занятия, создание психологического настроя на учебную деятельность и активизация внимания
2	Проверочный - выявление пробелов знаний и их коррекция	Проверка (творческого, практического) усвоения знаний предыдущего занятия	
Основной	3	Подготовка к новому содержанию Цель - обеспечение мотивации и принятие детьми цели учебно-познавательной деятельности	Сообщение темы, цели учебного занятия и мотивация учебной деятельности детей (например, эвристический вопрос, познавательная задача, проблемное

			задание детям)
4	Усвоение новых знаний и способов действий - освоение новых знаний	Использование заданий и вопросов, которые активизируют познавательную деятельность детей	
5	Первичная проверка понимания изученного - осознанное усвоение нового учебного материала	Применение пробных практических заданий, которые сочетаются с объяснением соответствующих правил или обоснованием	
6	Обобщение и систематизация знаний - формирование целостного представления знаний по теме	Использование бесед и практических заданий	
7	Закрепление новых знаний, способов действий и их применение - Осознанное усвоение нового материала	Применение тренировочных упражнений, заданий, которые выполняются самостоятельно детьми	
8	Контрольный - выявление качества и уровня овладения знаниями, самоконтроль и коррекция знаний и способов действий	Использование тестовых заданий, устного (письменного) опроса, а также заданий различного уровня сложности (репродуктивного, творческого, поисково-исследовательского)	
Итоговый	9	Итоговый - Анализ и оценка успешности достижения цели, определение	Педагог совместно с детьми подводит итог занятия

		перспективы последующей работы	
10	Рефлексивный - мобилизация детей на самооценку	Самооценка детьми своей работоспособности, психологического состояния, причин некачественной работы, результативности работы, содержания и полезности учебной работы	

Кадровое обеспечение

Педагог дополнительного образования, реализующий данную программу, должен иметь среднее профессиональное или высшее образование (в том числе по направлению, соответствующему направлению данной программы), и отвечать квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках, и (или) профессиональным стандартам. Возможно сопровождение концертмейстера.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ

Занятия по программе «Хоровое пение» способствуют общему развитию личности ребёнка, готовят учащихся к пониманию художественных образов, знакомят их с различными средствами выражения, развивают творческие способности у детей. Освоение содержания программы способствует раскрытию творческого начала каждого ребенка.

Программа «Хоровое пение» рассчитана на 1 год и относится к стартовому уровню. В 2023-2024 учебном году реализуется в МБОУ

«Будановская средняя общеобразовательная школа имени Героя Советского Союза М.В.Грешилова" Золотухинского района Курской области.

Данная программа рассчитана на разновозрастную (11-14 лет) учебную группу с постоянным составом учащихся, количество обучающихся в группе 15 человек. На обучение принимаются все желающие.

Цель воспитательной работы — создание условий для воспитания свободной, интеллектуально развитой, духовно богатой, физически здоровой личности, ориентированной на высокие нравственные ценности, способной к самореализации и самоопределению в современном обществе, склонной к овладению различными профессиями, с гибкой и быстрой ориентацией в решении сложных жизненных проблем.

Задачи:

- организовать содержательный досуг;

- приобщить обучающихся к активной творческой деятельности, связанной с освоением различных культурных ценностей — воспитать сознательное отношение к труду, к выбору ценностей, к художественному творчеству;
- формирование грамотной, самостоятельной, ответственной и разносторонне развитой личности ребенка;
- развивать творческий потенциал обучающихся;
- содействовать сплочению родительского коллектива и вовлечению родителей в жизнедеятельность детского объединения;
- организация системы индивидуальной и коллективной работы с родителями.

Направления деятельности:

- духовно-нравственное;
- культура безопасности жизнедеятельности;
- здоровьесберегающее;

Формы, методы, технологии

- Формы: праздник, экскурсия, конкурсно-развлекательные программы, беседа.

Методы воспитания:

- убеждение, поощрение, поддержка, стимулирование, коллективное мнение, положительная мотивация, создание ситуации успеха.

Технологии:

- Педагогическая поддержка;
- Игровые технологии

Основные принципы воспитательной работы:

- гуманистической направленности воспитания;
- коллективного воспитания;
- создания дополнительных условий для социализации детей с особыми образовательными потребностями;
- демократизма;
- толерантности;
- применения воспитывающего обучения.

Планируемые результаты:

Сформировать, воспитать:

- культуру организации своей деятельности;
- уважительное отношение к деятельности других;
- адекватность восприятия оценки своей деятельности и ее результатов;
- коллективную ответственность;
- умение взаимодействовать с другими членами коллектива
- толерантность;
- навыки соблюдения нравственно-этических норм (правил этикета, общей культуры речи, культуры внешнего вида).

План воспитательной работы:

Таблица 4

№ п/п	Мероприятие	Сроки проведения
1	Проведение беседы с каждым обучающимся и его родителями «Организация учебного и свободного времени вокалиста»	Сентябрь
2	Тематическая беседа «Лучший подарок-песня».	Октябрь

	Подготовка праздничных номеров к Дню учителя.	
3	Подготовка песенно-музыкального сопровождения к мероприятию «Когда мы едины- мы непобедимы»	Ноябрь
4	Организация выступлений обучающихся на Новогодних праздниках в классах и на школьных мероприятиях.	Декабрь
5	Рождественские посиделки.	Январь
6	Организация подготовки к конкурсу «Защитники Отечества».	Февраль
7	Музыкально - песенное сопровождение мероприятия «Афганистан-наш память и боль»	Февраль
8	Музыкально-песенное сопровождение мероприятия «А ну-ка девочки»	Март
9	Музыкально - песенное сопровождение мероприятия «Здоровым быть здорово»	Апрель
10	Подготовка к музыкально-песенному мероприятию, посвященному Дню Победы	Май
11	Родительское собрание с концертом обучающихся.	Май

Используемый репертуар:

Песня «Горошина» В.Карасевой.
 «Песня о Москве» Ж.Колмогоровой.
 Песня «Осень золотая» Т.Барбакуц.
 Песня «Я люблю свою землю» Е.Птичкина.
 Русская народная песня «Из-за леса ясный сокол вылетает»
 «Песня о маме» А.Филлипенко
 Песня «Детство» П.Аедоницкого.
 Песня «Жар-птица» Л.Москалевой
 Песня «Хрустальный башмачок» Ю.Верижникова.
 Русская народная песня «Рождество Христово».
 Песня «Зимняя сказка» С.Крылова.
 Песня «Солдат, он парень brave» В.Шаинского.
 Песня «Солдаты России» В.Петрова.
 Песня «Озорная». Ю.Верижникова.
 Песня «Принцесса» Ю.Гуцалюк.
 Песня «Млечный путь» Ю.Верижникова.
 Песня «Пусть вечным будет мир» Ю.Антонова.
 Песня «Мир вам, люди» Б.Савельева
 Песня «Победа остается молодой». Ю.Помельников.
 Песня «Самая счастливая» Ю.Чичкова

Используемая литература:

1. Абдуллин Э.Б. Теория и практика музыкального обучения в общеобразовательной школе. М.: Просвещение, 1983. 112 с.

2. Апраксина О.А., Орлова Н.Д. Выявление неверно поющих детей и методы работы с ними. // Музыкальное воспитание в школе. Вып. 10. М.: 1975. с. 104-113.
3. Апраксина О.А. Методика музыкального воспитания в школе. М.: Просвещение, 1983. 220 с.
4. Виноградов К.П. Работа над дикцией в хоре. М.: Музыка, 1967. 148 с.
5. Дмитриев Л.Б. Основы вокальной методики. М.: Музыка, 1996. 367 с.
6. Левандо П.П. Проблемы хороведения. Л.: Музыка, 1974. 287 с.
7. Менабени А.Г. Вокальные упражнения в работе с детьми. // Музыкальное воспитание в школе. Вып.13. М.: Музыка, 1978. С.28-37.
8. Морозов В.П. Развитие физических свойств детского голоса. // От простого к сложному. Л., 1964. С. 97-106.
9. Овчинникова Т.Н. К вопросу о воспитании детского певческого голоса в процессе работы с хором. // Музыкальное воспитание в школе. Вып.10. М.: Музыка, 1975. С.17-23.
10. Овчинникова Т.Н. Программа для общеобразовательных школ «Хор», М. Просвещение, 1985. 38с.
11. Огороднов Д.Е. Музыкально-певческое воспитание детей в общеобразовательной школе. Л.: Музыка, 1972. 152 с.
12. Стулова Г.П. Развитие детского голоса в процессе обучения пению. М.: МПГУ им. Ленина, 1992. 270 с.
13. Струве Г.А. Хоровое сольфеджио. М.: Музыка, 1988. 27с.
14. Струве Г.А. Учебно-воспитательная работа в детских и юношеских хоровых коллективах. М.: Музыка, 1985. 73 с.
15. Струве Г.А. Школьный хор. М.: Музыка, 1981. 113с.
16. Тевлина В.К. Вокально-хоровая работа. // Музыкальное воспитание в школе. Вып.13. М.: Музыка, 1982. С. 43-77.
17. Урбанович Г.И. Певческий голос учителя музыки. // Музыкальное воспитание в школе. Вып. 12. М.: Музыка, 1977. С.23-33.

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1

Календарный учебный график

Таблица 5

№ занятия	Дата проведения занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Форма и место проведения занятия	примечание
1-2		2	Вводное занятие. Цели и задачи кружка.	Практикум/ актовый зал	
3-4		2	Развитие вокально-певческих навыков. Дикция.	Практикум/ актовый зал	
5-6		2	Творческое взаимоотношение с партнером.	Практикум/ актовый зал	
7-8		2	Голосовой диапазон. Работа над выразительным исполнением.. Подготовка к концерту «День учителя»	Практикум/ актовый зал	
9-10		2	Штрихи в пении. Вокализация.	Практикум/ актовый зал	
11-12		2	Основы певческого дыхания. Подготовка к конкурсу.	Практикум/ актовый зал	
13-14		2	Работа над музыкальной фразировкой.	Практикум/ актовый зал	
15-16		2	Выразительное исполнение кульминации произведения.	Практикум/ актовый зал	
17-18		2	Работа над звуковедением легато, цепное дыхание.	Практикум/ актовый зал	

19-20		2	Интонационная природа хорового произведения.	Практикум/ актовый зал	
21-22		2	Выразительное исполнение сольных номеров.	Практикум/ актовый зал	
23-24		4	Подготовка к концерту, посвященному 8 марта.	Практикум/ актовый зал	
25-26		2	Работа над техникой произношения согласных в пении. Выражение образа персонажей песни.	Практикум/ актовый зал	
27-28		2	Анализ исполнительский и дикционный.	Практикум/ актовый зал	
29-35		6	Подготовка к конкурсу. Прослушивание фонограмм.	Семинар/ актовый зал	
36-41		6	Словесное воздействие на музыкальный образ. Сольфеджирование.	Практикум/ актовый зал	
42-50		8	Развитие воображения и умения работать в хоровой партии.	Практическое занятие/ Актовый зал	
51-58		9	Конкурсные выступления.	Мастер-класс	
59-66		8	Нормы общения и поведения в хоровом коллективе. Выбор репертуара.	Практикум/ актовый зал	
67-70		5	Концертные выступления. Итоговые занятия.	Итоговый контроль/ Актовый зал	
Всего часов:		72			