



02.04

**МБОУ « Будановская средняя общеобразовательная школа имени  
Героя Советского Союза М.В. Грешилова »  
Золотухинского района Курской области**

**Рассмотрено**  
на заседании МО учителей  
гуманитарного цикла  
Протокол №1  
от 29.08.2023 г  
Руководитель МО  
 Полякова Н.И.

**Принято**  
на заседании пед.совета  
протокол №1  
от 29.08.2023г.

**Введено в действие**  
приказом от 29.08.2023 г.  
№ 62/1

Директор школы  
 Каледина Ю.А.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО  
ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ (РУССКАЯ)  
ЛИТЕРАТУРА»**

<b>Предметная область</b>	Родной язык и родная литература
<b>Уровень образования</b>	Среднее общее образование
<b>Класс</b>	10-11
<b>Срок реализации</b>	2 года
<b>Составители</b>	Учителя русского языка и литературы I квалификационной категории Бобкова Юлия Викторовна, Полякова Наталья Ивановна, Рыжкова Лариса Юрьевна

д. Будановка, 2023

## **Раздел 1. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Родная русская литература»**

### **Планируемые результаты освоения учебного предмета «Родная русская литература»**

#### **Реализация программы способствует достижению личностных результатов:**

- 1) российская гражданская идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн);
- 2) гражданская позиция как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности;
- 3) готовность к служению Отечеству, его защите;
- 4) сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- 5) навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;
- 8) нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей;
- 9) эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений;
- 10) ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни;
- 11) *осознание ценности литературы как ядра национальной культуры, объединяющего эпохи и поколения в «русский мир».*

#### **Реализация программы нацелена на достижение метапредметных результатов:**

##### *Выпускник научится:*

- самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществ-

лять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

- оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
  - владеть основами самоконтроля, самооценки;
  - определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии;
  - организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками;
  - осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей;
  - выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;
  - дифференцировать элементы поэтики художественного текста, видеть их художественную и смысловую функцию;
  - сопоставлять «чужие» тексты интерпретирующего характера, аргументированно оценивать их;
  - - оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств;
  - - создавать собственную интерпретацию изученного текста средствами других искусств;
  - понимать ценность жизни во всех её проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к ней;
  - оценивать собственную учебную деятельность: свои достижения, самостоятельность, инициативу, ответственность, причины неудач;
  - определять гуманистические, демократические и традиционные ценности русского народа;
  - определять необходимость ответственности и долга перед Родиной;
  - осознавать значение семьи в жизни человека и общества, принимать ценности семейной жизни, уважительно и заботливо относиться к членам своей семьи;
  - основам прогнозирования;
  - отображать в речи содержание совершаемых действий в форме громкой социализированной и внутренней речи.
  - проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом;
  - использовать знаково-символические средства, в т.ч. схемы (включая концептуальные) для решения учебных задач.
- Выпускник получит возможность научиться:*
- произвольно и осознанно владеть общими приемами решения учебных задач.

## **Предметные результаты изучения учебного предмета "Родная русская литература"**

### **Выпускник на базовом уровне научится:**

- демонстрировать знание основных произведений отечественной литературы, приводя примеры двух или более текстов, затрагивающих общие темы или проблемы;
- в устной и письменной форме обосновывать выбор художественного произведения для анализа, приводя в качестве аргумента как тему (темы) произведения, так и его проблематику (скрытые в нем смыслы и подтексты);
- в устной форме, а также в письменной форме использовать для раскрытия тезисов своего высказывания указание на соответствующие фрагменты произведения, носящие проблемный характер и требующие анализа;
- в устной и письменной форме давать объективное изложение текста, характеризуя произведение, выделять две (или более) основные темы или идеи произведения, показывать их развитие в ходе сюжета, их взаимодействие и взаимовлияние, в итоге раскрывая сложность созданного художественного мира произведения;
- обобщать и анализировать свой читательский опыт, анализировать жанрово-родовой выбор автора; раскрывать особенности развития и связей элементов художественного мира произведения, место и время действия; способы изображения действия и его развития, способы введения персонажей и средства раскрытия и/или развития их характеров;
- определять контекстуальное значение слов и фраз, используемых в художественном произведении (включая переносные и коннотативные значения), оценивать их художественную выразительность с точки зрения новизны, эмоциональной и смысловой наполненности, эстетической значимости.
- анализировать авторский выбор определенных композиционных решений в произведении, раскрывая, как взаиморасположение и взаимосвязь его частей определяет структуру произведения и обуславливает его эстетическое воздействие на читателя (например, выбор зачина и концовки произведения, открытого или закрытого финала, противопоставлений в системе образов персонажей и пр.);
- анализировать произведения или их фрагменты, в которых для осмысления точки зрения автора и/или героев требуется отличать, что прямо заявлено в тексте, от того, что действительно подразумевается (например, сатира, сарказм, ирония или гипербола);
- осуществлять следующую продуктивную деятельность:
- давать развернутые ответы на вопросы об изучаемом на уроке произведении или создавать небольшие рецензии на самостоятельно прочитанные произведения, демонстрируя целостное восприятие художественного мира произведения на разных его уровнях в их единстве и взаимосвязи и понимание

принадлежности произведения к литературному направлению (течению) и культурно-исторической эпохе (периоду);

- давать историко-культурный комментарий к тексту произведения (в том числе и с использованием ресурсов музея, специализированной библиотеки, интернет-ресурсов и т. д.).

**Выпускник на базовом уровне получит возможность научиться:**

- анализировать художественное произведение в сочетании воплощения в нем объективных законов литературного развития и субъективных черт авторской индивидуальности;

- анализировать художественное произведение во взаимосвязи литературы с другими областями гуманитарного знания (философией, историей, психологией и др.);

- анализировать одну из интерпретаций эпического, драматического или лирического произведений (например, кино- или театральную постановку; запись художественного чтения; серию иллюстраций к произведению), оценивая то, как интерпретируется исходный текст;

— узнать об историко-культурном подходе в литературоведении;

— узнать об историко-литературном процессе XIX и XX веков;

— узнать о соотношении и взаимосвязях литературы с историческим периодом, эпохой;

— анализировать произведения современной литературы;

— рассматривать книгу как нравственный ориентир;

— свободно и целенаправленно использовать конкретные понятия теории литературы, предусмотренные программой, и их соотношение: роды литературы (эпос, лирика и драма), жанры всех трех родов, литературные направления и проч.

## **Раздел 2. Содержание учебного предмета "Родная русская литература" 10 класс**

### **Проблемно-тематические блоки**

**Личность** (человек перед судом своей совести, человек-мыслитель и человек-деятель, я и другой, индивидуальность и «человек толпы»), становление личности: детство, отрочество, первая любовь; судьба человека; конфликт долга и чести; личность и мир, личность и Высшие начала).

**Даль Владимир Иванович (1801-1872)** «Толковый словарь живого великорусского языка», сказки.

**Ф.М. Достоевский**

**Роман «Идиот» (обзор).** Судьба и облик главного героя романа – князя Мышкина.

**Личность и семья** (место человека в семье и обществе, семейные и родственные отношения; мужчина, женщина, ребенок, старик в семье; любовь и доверие в жизни человека, их ценность; поколения, традиции, культура повседневности).

**А.В. Сухово-Кобылин «Свадьба Кречинского»**

**Л.Н. Толстой**

**«Смерть Ивана Ильича», «Отец Сергей»**

**А.П. Чехов**

**Рассказы «Душечка», «Дама с собачкой». Пьеса «Три сестры»**

**Личность – общество – государство** (влияние социальной среды на личность человека; человек и государственная система; гражданственность и патриотизм; интересы личности, интересы большинства/меньшинства и интересы государства; законы морали и государственные законы; жизнь и идеология).

**Д.В. Григорович**

**Рассказ «Гуттаперчевый мальчик»**

**Аксаков Константин Сергеевич, поэзия, публицистика**

**Герцен Александр Иванович (1812-1870) «Кто виноват?»**

**Личность – природа – цивилизация** (человек и природа; проблемы освоения и покорения природы; проблемы болезни и смерти; комфорт и духовность; современная цивилизация, ее проблемы и вызовы).

**Глинка Федор Николаевич (1876-1880) поэмы «Карелия» и «Таинственная капля». «Духовные стихотворения».**

**В.М. Гаршин**

**Рассказ «Красный цветок»**

**Личность – история – современность** (время природное и историческое; роль личности в истории; вечное и исторически обусловленное в жизни человека и в культуре; свобода человека в условиях абсолютной несвободы; человек в прошлом, в настоящем и в проектах будущего).

**Г.И. Успенский Эссе «Выпрямила»**

## 11 класс

### **Проблемно-тематические блоки**

**Личность** (человек перед судом своей совести, человек-мыслитель и человек-деятель, я и другой, индивидуальность и «человек толпы», становление личности: детство, отрочество, первая любовь; судьба человека; конфликт долга и чести; личность и мир, личность и Высшие начала).

В.Я. Брюсов

Стихотворения: «Ассаргадон», «Грядущие гунны», «Есть что-то позорное в мощи природы...», «Неколебимой истине...», «Каменщик», «Творчество», «Родной язык». «Юному поэту», «Я»

Г.Н. Щербакова

Повесть «Вам и не снилось»

Б.А. Ахмадулина

Л.Н. Мартынов

Ю.П. Казаков

Рассказ «Во сне ты горько плакал»

**Личность и семья** (место человека в семье и обществе, семейные и родственные отношения; мужчина, женщина, ребенок, старик в семье; любовь и доверие в жизни человека, их ценность; поколения, традиции, культура повседневности).

Е.И. Носов

Повесть «Усвятскиешлемоносцы»

Ю.В. Трифонов

Повесть «Обмен»

А.Н. Арбузов

Пьеса «Жестокие игры»

**Личность – общество – государство** (влияние социальной среды на личность человека; человек и государственная система; гражданственность и патриотизм; интересы личности, интересы большинства/меньшинства и интересы государства; законы морали и государственные законы; жизнь и идеология).

А.А. Фадеев

Романы «Молодая гвардия»

Э.Веркин

Повесть «Облачный полк»

В.С. Маканин

Рассказ «Кавказский пленный»

З. Прилепин

Роман «Санька»

**Личность – природа – цивилизация** (человек и природа; проблемы освоения и покорения природы; проблемы болезни и смерти; комфорт и духовность; современная цивилизация, ее проблемы и вызовы).

Н.А. Заболоцкий

Стихотворения: «В жилищах наших», «Вчера, о смерти размышляя...», «Где-то в поле, возле Магадана...», «Движение», «Ивановы», «Лицо коня», «Метаморфозы». «Новый Быт», «Рыбная лавка», «Искусство», «Я не ищу гармонии в природе...»

Н.М. Рубцов

Стихотворения: «В горнице», «Видения на холме», «Звезда полей», «Зимняя песня», «Привет, Россия, родина моя!..», «Тихая моя родина!», «Русский огонек», «Стихи»

Л.С. Петрушевская «Новые Робинзоны»

**Личность – история – современность** (время природное и историческое; роль личности в истории; вечное и исторически обусловленное в жизни человека и в культуре; свобода человека в условиях абсолютной несвободы; человек в прошлом, в настоящем и в проектах будущего).

Ю.О. Домбровский

Роман «Факультет ненужных вещей»

В.Ф. Тендряков

Рассказы: «Пара гнедых», «Хлеб для собаки»

### **РАЗДЕЛ 3. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА ЧАСОВ, ОТВОДИМЫХ НА ОСВОЕНИЕ КАЖДОЙ ТЕМЫ**

**10 класс**

<b>№</b>	<b>Тема раздела</b>	<b>Количество часов</b>
<b>1</b>	<b>Личность</b>	<b>4</b>
<b>2</b>	<b>Личность и семья</b>	<b>5</b>
<b>3</b>	<b>Личность – общество – государство</b>	<b>3</b>
<b>4</b>	<b>Личность – природа – цивилизация</b>	<b>2</b>
<b>5</b>	<b>Личность – история – современность</b>	
	<b>Резерв</b>	<b>1</b>

### **ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ для 11 класса С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА ЧАСОВ, ОТВОДИМЫХ НА ОСВОЕНИЕ КАЖДОЙ ТЕМЫ**

<b>№</b>	<b>Тема раздела</b>	<b>Количество часов</b>
<b>1</b>	<b>Личность</b>	<b>3</b>
<b>2</b>	<b>Личность и семья</b>	<b>3</b>
<b>3</b>	<b>Личность – общество – государство</b>	<b>4</b>
<b>4</b>	<b>Личность – природа – цивилизация</b>	<b>3</b>
<b>5</b>	<b>Личность – история – современность</b>	<b>3</b>
	<b>Резерв</b>	<b>1</b>



**Календарно-тематическое планирование по родной русской литературе  
для 10 класса  
17 часов, 0.5 часа в неделю**

Тема раздела учебного курса	№	Тема урока	Дата план	Дата факт
Личность	1	Даль Владимир Иванович «Толковый словарь живого великорусского языка»: человек-мыслитель и человек-деятель		
	2	Нравственная основа сказок В.И. Даля		
		Ф.М. Достоевский «Идиот» (обзор): человек перед судом своей совести, , я и другой, индивидуальность и «человек толпы»		
	3	Судьба человека; конфликт долга и чести: образ князя Мышкина.		
Личность и семья	4	Особенности драматургии А.В. Сухово-Кобылина. Трилогия «Свадьба Керчинского»: семейные и родственные отношения в комедии		
	5	Место человека в семье и обществе:Л.Н. Толстой «Смерть Ивана Ильича»		
	6	Истинные и ложные ценности в повести Л.Н. Толстого «Отец Сергей»		
	7	Мужчина и женщина, любовь и доверие в жизни человека в прозе А.П. Чехова		
	8	А.П. Чехов «Три сестры»: поколения, традиции, культура повседневности		
Личность – общество – государство	9	Д.В. Григорович рассказ «Гуттаперчевый мальчик»:влияние социальной среды на личность человека		
	10	Человек и государственная система; гражданственность и патриотизм в публицистике К.С. Аксакова		
	11	Интересы личности, интересы большинства/меньшинства и интересы государства в романе А.Герцена «Кто виноват?»		
	12	Художественные особенности прозы А.Герцена		
Личность – природа	13	Человек и природа; проблемы освоения и покорения природы в поэзии Ф.Н. Глинки.		

– цивилизация		<b>«Духовные стихотворения».</b>		
	14	Поэтика рассказов В.М. Гаршина: цивилизация, ее проблемы и вызовы		
<b>Личность</b> – история – современность	15	Особенности творчества Г.И. Успенского. Эссе «Выпрямила», рассказ «Пятница»		
	16	Семинар «Основные проблемы и темы художественной и публицистической литературы 19 века»		
	17	Резерв		

**Календарно-тематическое планирование по родной русской литературе  
для 11 класса  
17 часов, 0.5 часа в неделю**

Тема раздела учебного курса	№	Тема урока	Дата план	Дата факт
Личность	1	Человек-мыслитель и человек-деятель в поэзии В. Брюсова (Стихотворения: «Ассаргадон», «Грядущие гунны», «Есть что-то позорное в мощи природы...», «Неколебимой истине...», «Каменщик», «Творчество», «Родной язык». «Юному поэту», «Я») Человек перед судом своей совести Г.Н. Щербаковой «Вам и не снилось».		
	2	Судьба человека, становление личности конфликт долга и чести в поэзии Б.А. Ахмадулиной и Л.Н. Мартынова		
	3	Детство, отрочество, личность и мир в рассказе Ю.П. Казакова «Во сне ты горько плакал»		
Личность и семья	4	Семейные и родственные отношения в повести Е.И. Носова «Усвятские шлемоносцы»		
	5	Место человека в семье в повести Ю.В. Трифонова «Обмен»		
	6	Мужчина, женщина, ребенок в семье, любовь и доверие в жизни человека: пьеса А.Н. Арбузова «Жестокие игры»		
Личность – общество – государство	7	А.А. Фадеев «Молодая гвардия»: влияние социальной среды на личность человека		
	8	Гражданственность и патриотизм как национальные ценности в повести Э.Веркина «Облачный полк»		
	9	В.С. Маканин «Кавказский пленный»: человек и государственная система		
	10	Законы морали и государственные законы; жизнь и идеология в романе З. Прилепина «Санька»		
Личность	11	Н.А. Заболоцкий: основные темы и про-		

– природа – цивилизация		блемы лирики (Стихотворения: «В жилищах наших», «Вчера, о смерти размышляя...», «Где-то в поле, возле Магадана...», «Движение», «Ивановы», «Лицо коня», «Метаморфозы». «Новый Быт», «Рыбная лавка», «Искусство», «Я не ищу гармонии в природе...»)		
	12	Человек и природа; проблемы освоения и покорения природы в лирике Н.М. Рубцова (Стихотворения: «В горнице», «Видения на холме», «Звезда полей», «Зимняя песня», «Привет, Россия, родина моя!..», «Тихая моя родина!», «Русский огонек», «Стихи»)		
	13	Комфорт и духовность; современная цивилизация, ее проблемы и вызовы в рассказе Л.С. Петрушевской «Новые робинзоны»		
<b>Личность – история – современность</b>	14	Роль личности в истории, свобода человека в условиях абсолютной несвободы в романе Ю.О. Домбровского «Факультет ненужных вещей»		
	15	Историческое время в рассказе В.Ф. Тендрякова «Пара гнедых»		
	16	Вечное и исторически обусловленное в жизни человека и в культуре: В.Ф Тендряков «Хлеб для собаки»		
	17	Резерв		