

02-04

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Будановская средняя общеобразовательная школа  
имени Героя Советского Союза М.В.Грешилова»  
Золотухинского района Курской области

**РАССМОТРЕНО**

на заседании МО  
от 29.08 2023 г.  
Руководитель МО

 Полякова Н.И.

**ПРИНЯТО**

на заседании пед.совета  
протокол № 1  
от 29.08 2023 г.

**ВВЕДЕНО**

в действие  
приказом № 63/1  
от 29.08 2023 г.

Директор школы  
 Каледина Ю.А.



**Рабочая программа  
по учебному предмету «Английский язык»**

Предметная область	Иностранные языки
Уровень образования	Среднее общее образование
Класс	11
Срок реализации	1 год
Составители	Учитель английского языка 1 квалификационной категории Сидорова Екатерина Эдуардовна

д. Будановка, 2023

## Содержание

Пояснительная записка

Содержание учебного предмета

Планируемые результаты освоения учебного предмета.

Тематическое планирование.

Календарно-тематическое планирование.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

**Рабочая программа составлена в соответствии с Государственным стандартом общего образования (2004 г).** Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития обучающихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения иностранного языка (английского), которые определены стандартом.

### **Рабочая программа ориентирована на УМК:**

«Английский язык» серии «Rainbow English» для 11 классов авторов О. В. Афанасьевой, И. В. Михеевой, К. М. Барановой.

### **Место учебного предмета, курса в учебном плане**

Согласно учебному плану МБОУ «Будановская средняя общеобразовательная школа имени Героя Советского Союза М.В. Грешилова» на изучение учебного предмета «Иностранный язык (английский)» отводится в 11 классе – 3 часа в неделю.

### **Уровень изучения учебного предмета:** базовый.

### **Актуальность учебного предмета:**

Реалии XXI века, процессы интернационализации всех сторон жизни, особенности информационного общества выдвигают особые требования к овладению английским языком. Особенности культурного развития, действующие в наше время, определяют специфику культурной самоидентификации личности, осознания уникальности и ценности своих национальных традиций в сочетании с осознанием общечеловеческих ценностей, толерантным отношением к проявлениям иной культуры и стремлением к взаимопониманию между людьми разных сообществ. Современная школа должна приобщить к этим идеям наших детей, растущих в условиях полиязычного и поликультурного мира. Английский язык, как школьный предмет, даёт для этого огромные возможности.

Иностранный язык (в том числе английский) входит в общеобразовательную область «филология». Язык является важнейшим средством общения, без которого невозможно существование и развитие человеческого общества. Происходящие сегодня изменения в общественных отношениях, средствах коммуникации (использование новых информационных технологий) требуют повышения коммуникативной компетенции школьников, совершенствования их филологической подготовки.

**Основная идея курса: формирование и развитие коммуникативной компетенции,** т.е. способности личности осуществлять межкультурное общение на основе усвоенных языковых и социокультурных знаний, речевых навыков и коммуникативных умений, в совокупности ее составляющих – речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной и учебно-познавательной компетенции.

### **Цели и задачи:**

В число основных задач входят:

Развитие способностей и умений использовать иностранный язык как инструмент общения в контексте диалога культур и цивилизаций современного мира, культуроведческое обогащение по принципу расширяющего круга культур.

Подготовка к выполнению международных тестов по определению уровня владения иностранным языком и тестов в формате ЕГЭ.

Развитие культуры делопроизводства как одному из аспектов иноязычного образования.

Формирование и совершенствование иноязычной компетенции в совокупности следующих составляющих: речевой компетенции, лингвистической компетенции, социокультурной компетенции, учебно-познавательной компетенции.

Коммуникативно-речевое вживание в англоязычную среду на основе взаимосвязанного обучения говорению, аудированию, чтению и письму.

Развитие билингвистических способностей обучающихся с помощью подключения устного перевода-интерпретации и обучения основным видам лексико-грамматических трансформаций при письменном переводе, основам перевода на уровне слова, предложения и текста.

Стимулирование интереса учащихся к изучению многообразия современной культурной среды, обучение стратегиям самонаблюдения, самостоятельного изучения иностранного языка.

Оказание помощи учащимся в осознании своей принадлежности к еврокультуре, как одной из ветвей мировой культуры, ознакомление с содержанием понятия «европейская идентичность».

Также изучение в старшей школе английского языка на базовом уровне направлено на достижение следующих целей:

- дальнейшее развитие **иноязычной коммуникативной компетенции** (речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной, учебно-познавательной):

**речевая компетенция** – совершенствование коммуникативных умений в четырех основных видах речевой деятельности (говорении, аудировании, чтении и письме); умений планировать свое речевое и неречевое поведение;

**языковая компетенция** – систематизация ранее изученного материала; овладение новыми языковыми средствами в соответствии с отобранными темами и сферами общения; увеличение объема используемых лексических единиц; развитие навыков оперирования языковыми единицами в коммуникативных целях;

**социокультурная компетенция** – увеличение объема знаний о социокультурной специфике страны/стран изучаемого языка, совершенствование умений строить свое речевое и неречевое поведение адекватно этой специфике, формирование умений выделять общее и специфическое в культуре родной страны и страны изучаемого языка;

**компенсаторная компетенция** – дальнейшее развитие умений выходить из положения в условиях дефицита языковых средств при получении и передаче иноязычной информации;

**учебно-познавательная компетенция** – развитие общих и специальных учебных умений, позволяющих совершенствовать учебную деятельность по овладению иностранным языком, удовлетворять с его помощью познавательные интересы в других областях знания. развитие и воспитание способности и готовности к самостоятельному и непрерывному изучению иностранного языка, дальнейшему самообразованию с его помощью, использованию иностранного языка в других областях знаний; способности к самооценке через наблюдение за собственной речью на родном и иностранном языках; личностному самоопределению учащихся в отношении их будущей профессии; их социальная адаптация; формирование качеств гражданина и патриота.

#### **Основные принципы курса:**

- Личностно-ориентированный характер обучения.
- Соблюдение деятельностного характера обучения.
- Приоритет коммуникативной цели обучения.
- Сбалансированное обучение устным и письменным формам общения.

- Дифференцированный подход.
- Аутентичность материала.
- Социокультурная направленность.
- Широкое использование современных технологий обучения.

#### **Формы организации учебного процесса:**

- Индивидуальные
- Парные
- Групповые
- Индивидуально-групповые

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

### **11 класс**

#### **1. Шаги к вашей карьере. (24 часа).**

**Лексическая сторона:** Профессии, любимая профессия. Роль образования в современной жизни. Наиболее известные учебные центры мира. Значение изучения иностранных языков сегодня. Обучение в России и за границей.

**Грамматическая сторона:** Повторение основных правил употребления различных форм глагола. Новые факты употребления простого прошедшего и простого длительного времени. Простое будущее время и будущее в прошедшем. Сложные прилагательные и причастия. Сокращения. Фразеологические глаголы. Использование суффиксов при словообразовании. Метафоры и их использование в английском языке.

#### **2. Шаги к пониманию культуры. (24 часа).**

**Лексическая сторона:** Литература и музыка. Музеи и картинные галереи. Театры и кино. Основы нашей веры и нравственные ценности. Обычай и традиции.

**Грамматическая сторона:** Множественное число имени существительного. Притяжательный падеж имени существительного. Исчисляемые и неисчисляемые существительные. Использование артиклей. Английские идиомы.

Повторение настоящего, прошедшего и будущего времени в пассивном залоге. Фразеологические глаголы.

#### **3. Эффективные способы коммуникации. (27 часов).**

**Лексическая сторона:** Научно-техническая революция и средства массовой информации. Великие открытия и изобретения. Новые технологические достижения. Изменения в жизни людей под влиянием научно-технического прогресса. Молодежные газеты, журналы и телевизионные передачи. Наиболее распространенные виды досуга. Особенности природных условий. Охрана окружающей среды.

**Грамматическая сторона:** Повторение артиклей, наречия, образование, правила употребления, степени сравнения наречий. Фразеологические глаголы. Английские идиомы. Глаголы-синонимы. Дополнительная информация об английских числительных.

#### **4. Шаги в будущее. (27 часов).**

**Лексическая сторона:** Будущее планеты и людей ее населяющих. Глобализация. Национальная принадлежность. Люди и машины. Язык будущего.

**Грамматическая сторона:** Формы инфинитива, сложное дополнение. Сослагательное наклонение. Предложения, обозначающие реальные и нереальные условия. Новые слова и словосочетания. Инфинитив и герундий.

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

В результате изучения иностранного языка в 11 классе ученик должен знать/понимать:

– значения новых лексических единиц, связанных с тематикой данного этапа обучения и соответствующими ситуациями общения, в том числе оценочной лексики, реплик-клише речевого этикета, отражающих особенности культуры страны/стран изучаемого языка;

– значение изученных грамматических явлений в расширенном объеме (видовременные, неличные и неопределенно-личные формы глагола, формы условного наклонения, косвенная речь/косвенный вопрос, побуждение и др., согласование времен);

– страноведческую информацию из аутентичных источников, обогащающую социальный опыт школьников: сведения о стране/странах изучаемого языка, их науке и культуре, исторических и современных реалиях, общественных деятелях, месте в мировом сообществе и мировой культуре, взаимоотношениях с нашей страной, языковые средства и правила речевого и неречевого поведения в соответствии со сферой общения и социальным статусом партнера.

Ученик должен уметь:

### *говорение:*

– вести диалог, используя оценочные суждения в ситуациях официального и неофициального общения (в рамках изученной тематики); беседовать о себе, своих планах; участвовать в обсуждении проблем в связи с прочитанным/прослушанным текстом, соблюдая правила речевого этикета;

– рассказывать о своем окружении, рассуждать в рамках изученной тематики и проблематики; представлять социокультурный портрет своей страны и страны/стран изучаемого языка;

Школьники должны уметь:

- взять интервью, обменяться мнениями, сообщениями;  
- аргументировано убеждать собеседника в правоте своих взглядов;  
- использовать выражения согласия, несогласия, удивления, эмоционального реагирования.

- подготовить сообщение, рассказ;  
- передавать основное содержание прочитанного;  
- выделять главную мысль из прочитанного или услышанного;  
- выражать собственное мнение по поводу содержания прочитанного или услышанного.

### *аудирование:*

– Обучающиеся должны уметь: относительно полно и точно понимать высказывания собеседника в распространенных стандартных ситуациях повседневного общения, понимать основное содержание и извлекать необходимую информацию из различных аудио- и видеотекстов: прагматических (объявления, прогноз погоды), публицистических (интервью, репортаж), соответствующих тематике данной ступени обучения;

- полностью понимать несложные аутентичные тексты монотематического характера;

- понимать основное содержание более сложных, информационно-насыщенных текстов, содержащих незнакомую лексику, опираясь при этом на догадку;

- извлекать необходимую информацию из текстов функционального характера: объявление диктора, прогноз погоды и т. д.;

- выделять основную идею из содержания воспринятого на слух текста;
- прогнозировать содержание текста по заголовку;
- соотносить поступающую информацию со своим опытом для нахождения опор, содействующих ее пониманию и оценке.

#### **чтение:**

Обучающиеся должны уметь:

- читать аутентичные тексты различных стилей: публицистические, художественные, научно-популярные, прагматические, используя основные виды чтения (ознакомительное, изучающее, поисковое/просмотровое) в зависимости от коммуникативной задачи
- сочетать ознакомительное и изучающее чтение при работе с информационными текстами;
- использовать просмотровое чтение при работе с функциональными текстами типа афиш, путеводителей;
- понимать научно – популярные тексты, оценивая извлеченную из текста информацию с точки зрения ее новизны и достоверности, опираясь на свои знания об окружающем мире;
- пользоваться при чтении опорами, типичными для информативных текстов, а также фактами из области естественных и гуманитарных наук;
- использовать профильный словарь;
- правильно считывать информацию, передаваемую по Интернету, с целью получения о ней общего представления.

#### **письменная речь:**

Обучающиеся должны уметь:

- писать личное письмо, (100-140 слов), заполнять анкету, письменно излагать сведения о себе в форме, принятой в стране/странах изучаемого языка, делать выписки из иноязычного текста;
- написать поздравительную открытку, выразить пожелание;
- заполнить анкету, формуляр;
- писать сочинение-эссе (200-250 слов);
- составить и записать план, тезисы прочитанного текста или прослушанного устного высказывания по теме для подготовки собственного высказывания, аннотации.

#### **Языковые знания, навыки и умения**

##### **Произносительная сторона речи**

Совершенствование произношения, включая интонацию, осуществляется за счет коррекции произношения звуков изучаемого языка; лучшего овладения интонационными моделями предложения; более четкого различия звуков на слух, соблюдения правильного ударения в словах и фразах, умения правильно произносить иностранные заимствования.

##### **Лексическая сторона речи:**

Расширение словарного запаса происходит в основном за счет синонимов, антонимов, словообразования и новых словосочетаний. Общий объем рецептивного словаря должен достигать 1950 – 2100 слов, из них примерно 900 слов для продуктивного усвоения.

##### **Грамматическая сторона речи:**

Для продуктивного усвоения

Морфология

- неличные формы глагола: Gerund, Participle I.

Синтаксис

- утвердительные, отрицательные, вопросительные конструкции в косвенной речи;
- условные предложения первого типа ( выражают реальные, осуществимые предположения ).

Для рецептивного усвоения

Синтаксис

Условные предложения второго типа ( выражают невероятные или маловероятные предположения ).

Ученик должен использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:

- для общения с представителями других стран, ориентации в современном поликультурном мире;
- получения сведений из иноязычных источников информации (в том числе через Интернет), необходимых в образовательных и самообразовательных целях;
- расширения возможностей в выборе будущей профессиональной деятельности;
- изучения ценностей мировой культуры, культурного наследия и достижений других стран; ознакомления представителей зарубежных стран с культурой и достижениями России.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА ЧАСОВ, ОТВОДИМЫХ НА ОСВОЕНИЕ КАЖДОЙ ТЕМЫ

### 11 класс

Тема	Количество часов	Характеристика основных видов учебной деятельности
Раздел 1. «Шаги к вашей карьере».	24	<p><b>Обучающиеся:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспринимают на слух и правильно воспроизводят новые лексические единицы;</li> <li>• воспринимают на слух стихи и песни по теме учебной ситуации;</li> <li>• воспринимают на слух аудиотексты с различной глубиной понимания;</li> <li>• понимают содержание аутентичных аудиотекстов, относящихся к разным коммуникативным типам речи (сообщение, рассказ, научно-популярный текст, диалог, интервью);</li> <li>• устанавливают соответствие между звучащими текстами и предложенными утверждениями;</li> <li>• выделяют тему и основные факты звучащего текста;</li> <li>• читают аутентичные тексты публицистического, биографического, научно-популярного характера с различной глубиной и точностью проникновения в содержание;</li> <li>• выбирают наиболее подходящий заголовок к тексту из списка предложенных;</li> <li>• вычленяют причинно-следственные связи в читаемом тексте, выстраивают логику развития сюжета;</li> <li>• отвечают на вопросы по содержанию прочитанного текста;</li> <li>• выявляют основную мысль прочитанного текста, запрашиваемую информацию;</li> <li>• устанавливают соответствие между читаемыми текстами и их заглавиями, завершают предлагаемые после текста утверждения;</li> <li>• завершают прочитанный текст предложенными лексическими единицами и фразами;</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• излагают содержание прочитанного текста, интерпретируя прочитанное и оценивая его;</li> <li>• повторяют ранее усвоенный лексический материал, связанный с учебной ситуацией блока;</li> <li>• устанавливают соответствие между лексическими единицами и их словарными дефинициями;</li> <li>• овладевают новыми названиями современных популярных профессий;</li> <li>• учатся осуществлять перифраз;</li> <li>• знакомятся с наиболее распространенными деривационными моделями для образования названий профессий;</li> <li>• выявляют дифференциальные признаки между синонимичными единицами job/profession/ occupation/career;</li> <li>• знакомятся с лексическими единицами either, neither и спецификой их употребления, в частности в конструкциях either... or, neither... nor;</li> <li>• знакомятся с союзом whether, выявляют различия в его использовании по сравнению с синонимичным союзом if;</li> <li>• знакомятся со спецификой использования неопределенных местоимений nobody, no one, none и употребляют их в речи;</li> <li>• выявляют различия в использовании единиц either/any, neither/none, nobody, no one и употребляют их в речи;</li> <li>• овладевают новыми лексическими единицами, в том числе по обсуждаемой теме, и используют их в речи;</li> <li>• знакомятся с метафорическим использованием лексических единиц в речи;</li> <li>• учатся правильно выстраивать логику текста, используя слова-связки although, however, besides, actually, eventually, nevertheless, etc.;</li> <li>• знакомятся с конструкцией have (has) sth done и используют ее в речи;</li> <li>• повторяют видовременные формы глаголов в активном и пассивном залогах;</li> <li>• строят высказывания о своей будущей карьере, уточняя, что повлияло на выбор их предполагаемой профессии;</li> <li>• запрашивают и сообщают информацию о системе образования в Великобритании и России, об их проблемах, связанных с учебной ситуацией, работая в парах;</li> <li>• высказывают свое отношение к обсуждаемым проблемам;</li> <li>• обсуждают наиболее и наименее престижные профессии современного общества;</li> <li>• составляют и разыгрывают диалоги о будущей профессиональной деятельности на основе предложенного образца или предлагаемых идей;</li> <li>• целенаправленно расспрашивают собеседников о проблемах систем образования в родной стране и Великобритании, по вопросу развития и изучения</li> </ul>
--	--	---

		<p>английского языка;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• устанавливают соответствия (по собственному мнению) между личностными качествами и будущим видом профессиональной деятельности;</li> <li>• продолжают развивать умения составлять диалог-расспрос, диалог — побуждение к действию, диалог — обмен мнениями;</li> <li>• комментируют предлагаемые диаграммы;</li> <li>• письменно завершают высказывания;</li> <li>• письменно завершают тексты;</li> <li>• письменно передают содержание русских фраз на английском языке;</li> <li>• письменно задают вопросы о системе образования в Великобритании;</li> <li>• письменно исправляют ошибки, содержащиеся в предлагаемых английских фразах;</li> <li>• письменно комментируют высказывания, соотносящиеся с учебной ситуацией, предлагая оценку и выражая собственное мнение;</li> <li>• письменно выполняют задания лексико-грамматического и творческого характера;</li> <li>• пишут личные письма, затрагивая вопросы будущей после школьной деятельности, проблемы образования;</li> <li>• выполняют задания в формате ЕГЭ;</li> <li>• выполняют проектные задания;</li> <li>• осуществляют оценку изученного материала и собственных результатов</li> </ul>
<p>Раздел 2. «Пути к пониманию культуры».</p>	<p>24</p>	<p><b>Обучающиеся:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспринимают на слух и правильно воспроизводят новые лексические единицы;</li> <li>• воспринимают на слух стихи и песни по теме учебной ситуации;</li> <li>• воспринимают на слух аудиотексты с различной глубиной понимания;</li> <li>• понимают содержание аутентичных аудио-текстов, относящихся к разным коммуникативным типам речи (сообщение, рассказ, художественный текст, диалог, интервью, биография);</li> <li>• устанавливают соответствие между звучащими текстами и предложенными утверждениями;</li> <li>• выделяют тему и основные факты звучащего текста;</li> <li>• выявляют факты отсутствия в прослушанном/прочитанном тексте запрашиваемой информации, правильность или ошибочность предлагаемых утверждений;</li> <li>• читают и завершают тексты предложенными лексическими единицами и фразами;</li> <li>• озаглавливают текст, а также части прочитанных текстов;</li> <li>• отвечают на вопросы по содержанию прочитанных текстов;</li> <li>• читают части художественного текста, устанавливают</li> </ul>

		<p>причинно-следственные связи и располагают эти части в логическом порядке;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• высказывают согласие или несогласие по поводу идей, высказанных в тексте;</li> <li>• интерпретируют прочитанное и оценивают его содержание;</li> <li>• устанавливают соответствие между лексически-ми единицами и их словарными дефинициями;</li> <li>• находят соответствия английским лексическим единицам в родном языке;</li> <li>• пополняют словарный запас лексикой, в том числе и для обсуждения проблем, связанных с учебной ситуацией блока;</li> <li>• составляют предложения с новыми лексически-ми единицами;</li> <li>• знакомятся со спецификой употребления субстантивных заимствований из греческого языка и латыни во множественном числе, а также употребления некоторых сложных существительных;</li> <li>• выявляют значения незнакомых слов, используя языковую догадку (контекст, словообразовательные модели);</li> <li>• знакомятся с новыми тенденциями и специфическими случаями употребления притяжательного падежа;</li> <li>• знакомятся с возможностью перехода исчисляемых имен существительных в разряд неисчисляемых и наоборот;</li> <li>• знакомятся с особенностями образования форм множественного числа субстантива fish;</li> <li>• знакомятся с фразовыми глаголами с ядерной частью speak и используют их в речи;</li> <li>• знакомятся с идиоматическими выражениями, содержащими названия цветов, и используют их в речи;</li> <li>• знакомятся с типичными предупреждениями и объявлениями-надписями в англоязычных странах;</li> <li>• знакомятся с информацией об употреблении артиклей с собственными именами существительными, обозначающими людей;</li> <li>• строят высказывания по вопросам ценностей для человека современного общества, обращая особое внимание на духовные ценности;</li> <li>• излагают свои взгляды и убеждения по вопросам морали, верований, общечеловеческих ценностей;</li> <li>• обсуждают различные аспекты культуры, высказывают собственное мнение по поводу значимых составляющих родной культуры;</li> <li>• оценивают вклад, который Россия внесла в фонд мировой культуры;</li> <li>• работая в парах, обсуждают различные опции в плане посещения культурно-исторических мест и вырабатывают решение-консенсус;</li> <li>• рассуждают о месте музыки, литературы, театра в жизни человека, сообщают о значении этих видов искусства в</li> </ul>
--	--	--

		<p>жизни самих учащихся;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• составляют описание увиденного фильма, пьесы по плану и делают презентацию на этой основе;</li> <li>• готовят сообщения о посещении картинной галереи;</li> <li>• обсуждают качества, необходимые для занятий различными видами искусств;</li> <li>• работая в парах, ведут целенаправленный расспрос о литературных предпочтениях собеседника;</li> <li>• отвечают на личностно-ориентированные вопросы по поводу изобразительных видов искусств, произведений литературы, кинофильмов и спектаклей;</li> <li>• знакомятся с символами четырех основных мировых религий;</li> <li>• обсуждают различные суеверия в различных культурах;</li> <li>• учатся дифференцировать личные и общественные ценности;</li> <li>• вспоминают известные и знакомятся с новыми традициями и обычаями народов англоязычных стран;</li> <li>• знакомятся с некоторыми стереотипами, бытующими среди части англичан в отношении жителей России, комментируют их;</li> <li>• составляют и разыгрывают диалоги, посвященные обсуждению культурных традиций различных народов;</li> <li>• письменно выполняют задания лексико-грамматического и творческого характера;</li> <li>• пишут письма личного характера;</li> <li>• пишут сочинение на одну из предложенных тем, связанных с проблемами учебной ситуации;</li> <li>• выполняют задания в формате ЕГЭ;</li> <li>• выполняют проектные задания;</li> <li>• осуществляют оценку изученного материала и собственных результатов</li> </ul>
<p>Раздел 3. «Эффективные способы коммуникации».</p>	<p>27</p>	<p><b>Обучающиеся:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспринимают на слух и правильно воспроизводят новые лексические единицы;</li> <li>• воспринимают на слух стихи и песни по теме учебной ситуации;</li> <li>• воспринимают на слух аудиотексты различного типа с различной глубиной понимания;</li> <li>• понимают на слух содержание аутентичных аудиотекстов, относящихся к разным коммуникативным типам речи (диалог, интервью, биография, текст научно-популярного характера и др.);</li> <li>• прослушав текст, находят в нем запрашиваемую информацию;</li> <li>• выделяют тему и основные факты звучащего текста;</li> <li>• устанавливают соответствие между звучащими текстами и предложенными утверждениями;</li> <li>• читают аутентичные тексты научно-популярного, биографического, публицистического и автобиографического</li> </ul>

		<p>характера, художественный текст, демонстрируя различную глубину понимания таких текстов;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• анализируют лексические особенности прочитанного текста, определяют целевую аудиторию, на которую он рассчитан;</li> <li>• отвечают на вопросы по содержанию прочитанного текста;</li> <li>• выявляют основную мысль прочитанного текста, запрашиваемую информацию;</li> <li>• завершают утверждения, основанные на содержании текста;</li> <li>• дополняют прочитанный текст предлагаемыми фразами;</li> <li>• излагают, комментируют содержание прочитанного текста, выражают собственное мнение по поводу высказанных в тексте идей;</li> <li>• повторяют ранее усвоенный лексический материал, связанный с учебной ситуацией блока;</li> <li>• овладевают новыми лексическими единицами;</li> <li>• устанавливают соответствие между лексическими единицами и их словарными дефинициями;</li> <li>• учатся осуществлять перифраз;</li> <li>• учатся различать семантику близких по смыслу лексических единиц to rent/to hire, to sink/to drown, a scientist/a scholar и правильно использовать их в речи;</li> <li>• тренируются в использовании английских предлогов;</li> <li>• знакомятся с фразовыми глаголами с ядерной частью pick и используют их в речи;</li> <li>• знакомятся с английскими широкозначными лексическими единицами thing, stuff и используют их в речи;</li> <li>• учатся тому, как вежливо прервать речь собеседника, чтобы высказать свое мнение или возразить ему;</li> <li>• расширяют свой словарный запас за счет изучения вокабуляра, связанного с учебной ситуацией;</li> <li>• выявляют значения незнакомых слов, используя языковую догадку (контекст и основные словообразовательные модели);</li> <li>• тренируются в использовании словообразовательных моделей, изученных ранее;</li> <li>• на примере глагола make знакомятся с понятием синонимической доминанты и учатся использовать вместо нее разные синонимы;</li> <li>• повторяют изученный ранее материал, касающийся особенностей употребления английских наречий и числительных;</li> <li>• знакомятся с функциями английских наречий, их морфологической структурой, способами образования степеней сравнения;</li> <li>• знакомятся со случаями существования в языке двух омонимичных форм наречий, а также учатся дифференцировать значения наречий, чья структура</li> </ul>
--	--	---

		<p>различается наличием или отсутствием морфемы -ly: high — highly, most — mostly и др.;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• знакомятся с двумя значениями наречия badly и учатся правильно использовать его в речи;</li> <li>• знакомятся со способами обозначения нулевого числа в британском и американском вариантах английского языка;</li> <li>• учатся называть дробные числа;</li> <li>• учатся правильно называть и писать номера телефонов, даты в американском и британском английском;</li> <li>• строят высказывания по различным аспектам обсуждаемой тематики;</li> <li>• работая в парах, обсуждают преимущества и возможный вред повсеместного внедрения информационных технологий;</li> <li>• с помощью ответов на вопросы участвуют в дискуссии о месте средств массовой информации в современном обществе;</li> <li>• обсуждают, в каких областях науки и техники наиболее актуально и эффективно между-народное сотрудничество;</li> <li>• участвуют в ответах на вопросы викторины о достижениях науки и техники;</li> <li>• комментируют и высказывают собственное мнение по ряду предлагаемых утверждений;</li> <li>• составляют повествование по ключевым словам и фразам;</li> <li>• составляют высказывания по предложенному плану;</li> <li>• работая в группах, обсуждают степень значимости тех или иных открытий для человечества, приводят аргументы в пользу своей точки зрения;</li> <li>• письменно выполняют задания лексико-грамматического и творческого характера;</li> <li>• письменно составляют предложения и текст по ключевым словам и фразам;</li> <li>• выписывают из текста эквиваленты русских слов и словосочетаний;</li> <li>• письменно завершают тексты, подбирая для этого корректные формы предлагаемых лексических единиц;</li> <li>• письменно исправляют ошибки, содержащиеся в предлагаемых английских фразах;</li> <li>• пишут письма личного характера, в них отвечают на вопросы, связанные с темой прогресса науки и техники;</li> <li>• письменно комментируют высказывания, связанные с обсуждаемой учебной ситуацией, выражают при этом собственное мнение;</li> <li>• выполняют задания в формате ЕГЭ;</li> <li>• выполняют проектные задания;</li> <li>• осуществляют оценку изученного материала и собственных результатов</li> </ul>
Раздел 4. «Шаги в будущее».	27	<p><b>Обучающиеся:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспринимают на слух и правильно воспроизводят</li> </ul>

		<p>новые лексические единицы;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспринимают на слух стихи и песни по теме учебной ситуации;</li> <li>• воспринимают на слух аудиотексты различного типа с различной глубиной понимания;</li> <li>• понимают на слух содержание аутентичных аудиотекстов, относящихся к разным коммуникативным типам речи (сообщение, рассказ, диалог, интервью, биография, текст научно-популярного характера и др.);</li> <li>• устанавливают соответствие между звучащими текстами и предложенными утверждениями;</li> <li>• выявляют факты отсутствия в прослушанном/прочитанном тексте запрашиваемой информации, правильность или ошибочность предлагаемых утверждений;</li> <li>• завершают предложенные утверждения в соответствии с содержанием прослушанного/прочитанного текста;</li> <li>• соотносят высказываемые в тексте утверждения с лицом, их воспроизводящим;</li> <li>• осуществляют выбор ответов на предложенные вопросы по содержанию аудиотекста;</li> <li>• завершают утверждения, основанные на содержании текста;</li> <li>• читают и завершают тексты предложенными лексическими единицами и фразами;</li> <li>• прогнозируют содержание возможного финала прочитанного текста;</li> <li>• выбирают максимально корректное заглавие к прочитанному тексту из ряда предложенных, обосновывают свой выбор;</li> <li>• устанавливают соответствие между прочитанными текстами и предлагаемыми заголовками;</li> <li>• отвечают на вопросы по тексту;</li> <li>• из списка предложенных проблем выбирают те, что не были затронуты в тексте;</li> <li>• выявляют в прочитанном тексте информацию «за» и «против» определенных тезисов (например, процесс глобализации);</li> <li>• определяют основную идею прочитанного текста, объясняют причины возникновения определенных фактов/событий, упомянутых в тексте;</li> <li>• продолжают знакомство с фразеологическим фондом английского языка на основе изучения новых пословиц и их интерпретации;</li> <li>• знакомятся с речевыми оборотами, полезными для ведения разговора о будущем, используют их в речи;</li> <li>• повторяют конструкцию complex object;</li> <li>• знакомятся со случаями, когда невозможно использовать конструкцию complex object после глаголов hear, see, feel в переносных значениях;</li> <li>• знакомятся со спецификой использования</li> </ul>
--	--	---

	<p>конструкции complex object в пассивных структурах после глаголов make и let;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• знакомятся с использованием наклонения subjunctive mood для выражения воображаемых, желательных и нереальных действий;</li> <li>• строят высказывания по вопросам возможного развития общества, жизни на Земле, наличия единого языка, монокультуры в будущем;</li> <li>• излагают свою точку зрения и комментируют высказывания известных людей относительно будущего;</li> <li>• прогнозируют возможное развитие событий в ближайшем будущем в социальной, культурной, образовательных сферах, обсуждают эти прогнозы в группах, приводя свои доводы;</li> <li>• высказывают мнение по поводу желательных изменений в своей судьбе, семье, школе, стране, мировом сообществе;</li> <li>• работая в группах, выработывают перечень потенциальных угроз для будущих поколений;</li> <li>• обсуждают проблемы глобализации, оценивая данное явление;</li> <li>• выявляют значения незнакомых слов, используя языковую догадку (контекст, словообразовательные модели, интернациональные слова);</li> <li>• повторяют ранее усвоенный лексический материал, связанный с учебной ситуацией блока;</li> <li>• расширяют лексический запас, в том числе за счет единиц, непосредственно связанных с учебной ситуацией блока;</li> <li>• устанавливают соответствия между новыми лексическими единицами и их словарными дефинициями;</li> <li>• знакомятся с так называемыми «ложными друзьями переводчика»;</li> <li>• знакомятся с дифференциальными признаками глаголов get, gain, win в значении «получить, приобрести», глаголов offer, suggest, имен существительных wage(s), salary, fee, а также fee и fare, словосочетаний to draw attention, to pay attention, используют указанные единицы в речи;</li> <li>• учатся осуществлять перифраз;</li> <li>• повторяют случаи использования первого и второго причастий глаголов, герундиальных конструкций, различных видовременных форм глагола;</li> <li>• продолжают знакомство со смысловыми различиями словосочетаний, содержащих инфинитив или герундий после глаголов stop, regret, try, remember, forget, need, help;</li> <li>• готовят монологические высказывания о предполагаемом развитии национальных культур в будущем;</li> <li>• обсуждают проблемы экспансии американской культуры, анализируют причины данного явления;</li> <li>• обсуждают проблемы возможной кооперации стран в решении насущных проблем современности;</li> </ul>
--	---

		<ul style="list-style-type: none"><li>• обсуждают возможные пути освоения космического пространства;</li><li>• ведут диалоги по вопросам насущных проблем, связанных с экономическим состоянием планеты;</li><li>• готовят сообщения о возможном создании роботов, интеллектуально не отличающихся или даже превосходящих людей, приводят свои аргументы;</li><li>• прогнозируют пути развития городов, транспорта, климата в будущем, а также стиль жизни и общения людей;</li><li>• готовят сообщения о развитии английского языка и его превращении в язык планетарного общения;</li><li>• пишут сочинения по заданному плану, выражая собственное мнение по поводу проблем, затронутых в учебной ситуации;</li><li>• пишут письма личного характера;</li><li>• выполняют задания в формате ЕГЭ;</li><li>• выполняют проектные задания;</li><li>• осуществляют оценку изученного материала и собственных результатов</li></ul>
--	--	---

## **УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

### **Учебно-методическая литература:**

1. Базовый учебник для 11 кл. О. В. Афанасьева, И. В. Михеева, К. М. Баранова. – 2-е изд. стереотип. – М.: Дрофа, 2015. – 205 с.
2. Рабочая тетрадь. 11 кл. О. В. Афанасьева, И. В. Михеева, К. М. Баранова. – 2-е изд. стереотип. – М.: Дрофа, 2015. – 163 с.
3. Электронное приложение на [www.drofa.ru](http://www.drofa.ru) и аудиоприложение

### **Дополнительная литература:**

1. Примерные программы по иностранным языкам, 2009 г. (Сборник нормативных документов. Иностранный язык / сост. Э.Д. Днепров, А.Г. Аркадьев. – М.: Дрофа, 2009. 167 с.
2. А. П. Голубев, И. Б. Смирнова Не бойтесь ЕГЭ. Подготовка к единому государственному экзамену. Учебное пособие по английскому языку. М.:ГИС, 2004. – 155с.
3. И. А. Тенсон, Г. А. Войтова Пособие для чтения на английском языке. Москва «Международные отношения» 1998г. 213 с.

### **Интернет ресурсы:**

1. <http://www1.ege.edu.u>
2. <http://www.alleng.ruegllish>
3. <http://abc-english-grammar.com>
4. [www.fipi.ru](http://www.fipi.ru)

### **Технические средства обучения:**

Компьютер, проектор

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ  
ПО АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ  
В 11 КЛАССЕ НА 2023-2024 УЧЕБНЫЙ ГОД**

№ п/п	Тема урока	Колич ество часов	Дата		Примечание
			план	факт	
<b>Раздел 1. «Шаги в вашей карьере» (24 часа)</b>					
1.	Введение и первичная отработка ЛЕ по теме «Будущие профессии».	1			
2.	Правила употребления конструкции «Я хотела бы...» в различных видах предложений.	1			
3.	Аудирование по теме «Что я собираюсь делать после школы» с извлечением необходимой информации.	1			
4.	Правила образования названий различных профессий с помощью суффиксов -er, -ist, -ess, -or.	1			
5.	Изучающее чтение по теме «Выбор профессии» с извлечением необходимой информации.	1			
6.	Правила употребления существительных «работа, профессия, занятие, карьера» в речи и на письме.	1			
7.	Составление диалога - расспроса по теме «Будущая карьера» с опорой на ключевые слова.	1			
8.	Ознакомительное чтение по теме «Выбор профессии».	1			
9.	Правила употребления слов “neither, either” в речи и на письме.	1			
10.	Активизация ЛЕ по теме «Выбор карьеры».	1			
11.	Правила использования союзов “if, whether” в английских предложениях.	1			
12.	Ознакомительное чтение по теме «Государственное образование в Соединённом Королевстве».	1			
13.	Монологическая речь по теме «Главные университеты в Англии» без опоры.	1			
14.	Краткое сообщение по теме «Образование и работа» с опорой на план.	1			
15.	Неопределённые местоимения «никто, ни один»: правила употребления в речи и на письме.	1			
16.	Описание иллюстраций по теме «Образование в Англии» с опорой на текст.	1			
17.	Активизация ЛЕ по теме «Изучение иностранных языков».	1			
18.	Введение и первичная отработка ЛЕ по теме	1			

	«Шаги к вашей карьере».				
19.	Фразовый глагол “call” и его основные значения.	1			
20.	Монологические высказывания по теме «Мой собственный путь» с опорой на текст.	1			
21.	Слова-связки в английском языке: правила употребления в речи и на письме.	1			
22.	Составление диалога-расспроса по теме «Выбор будущей профессии».	1			
23.	Контрольная работа по теме «Шаги в вашей карьере»	1			
24.	Написание письма личного характера по теме «Моё образование».	1			
<b>Раздел 2. «Пути к пониманию культуры» (24 часа)</b>					
25.	Введение и первичная активизация ЛЕ по теме «Пути к пониманию культуры»	1			
26.	Изучающее чтение по теме «Что такое культура».	1			
27.	Множественное число имён существительных (исключения): правила образования.	1			
28.	Обучающее аудирование по теме «Английские и американские традиции» с выбором необходимой информации.	1			
29.	Притяжательный падеж: правила образования в речи и на письме.	1			
30.	Введение и отработка ЛЕ по теме «Понимание культуры».	1			
31.	Ознакомительное чтение по теме «Человеческие ценности».	1			
32.	Правила употребления исчисляемых и неисчисляемых существительных с неопределённым артиклем.	1			
33.	Описание иллюстраций по теме «Человеческие ценности и вера» с опорой на ключевые слова.	1			
34.	Неисчисляемые имена существительные с нулевым артиклем: правила употребления в речи и на письме.	1			
35.	Словарные комбинации с существительными обозначающими группы людей, животных, вещей.	1			
36.	Составление диалога - расспроса по теме «Литература и музыка в моей жизни».	1			
37.	Фразовый глагол «говорить» и его основные значения. Контроль навыков чтения по теме «Понимание культуры».	1			
38.	Монологические высказывания по теме «Посещение музея и картинной галереи» с опорой на текст.	1			
39.	Активизация ЛЕ по теме «Искусство».	1			
40.	Английские идиомы с «цветочным компонентом»: правила употребления в речи	1			

	и на письме.				
41.	Описание иллюстраций по теме «Русские художники и их картины». Контроль навыков устной речи	1			
42.	Изучающее чтение по теме «Величайшие галереи мира».	1			
43.	Объявления в английском языке: правила чтения и перевода.	1			
44.	Правила употребления артиклей с именами собственными. Контроль навыков аудирования	1			
45.	Обучающее аудирование по теме «Русские композиторы» с опорой на иллюстрации.	1			
46.	Активизация ЛЕ по теме «Музыка в нашей жизни». Краткое сообщение по теме «Русская культура»	1			
47.	Контрольная работа по теме «Пути к пониманию культуры»	1			
48.	Систематизация и обобщение ЛЕ по теме «Пути к пониманию культуры».	1			
<b>Раздел 3. «Эффективные способы коммуникации» (27 часов)</b>					
49.	Введение и отработка ЛЕ по теме «Общение».	1			
50.	Ознакомительное чтение по теме «Как это начиналось» с выбором необходимой информации».	1			
51.	Английские наречия и их функции: правила употребления в речи и на письме.	1			
52.	Правила правописания наречий.	1			
53.	Степени сравнения наречий: правила употребления в речи и на письме.	1			
54.	Обучение монологической речи по теме «Плюсы и минусы технологического прогресса».	1			
55.	Активизация ЛЕ по теме «Эффективное общение».	1			
56.	Степени сравнения наречий (исключения): правила употребления в речи и на письме.	1			
57.	Обучающее аудирование по теме «Великие изобретения» с опорой на ключевые слова.	1			
58.	Правила использования наречий без суффикса -ly в устной речи.	1			
59.	Краткое сообщение по теме «Лауреаты Нобелевской премии» с опорой на план.	1			
60.	Введение и отработка ЛЕ по теме «Эра общения».	1			
61.	Правила употребления слова «badly» в устной речи и на письме.	1			
62.	Обучающее аудирование по теме «Изобретения 20 века».	1			
63.	Фразовый глагол «собирать» и его основные значения.	1			
64.	Некоторые факты о числах: правила	1			

	употребления в устной речи и на письме.				
65.	Составление диалога-расспроса по теме «Прогресс в науке и технологии».	1			
66.	Английские синонимы: правила употребления в речи и на письме.	1			
67.	Обучение монологической речи по теме «Средства массовой информации сегодня» с опорой на вопросы.	1			
68.	Просмотровое чтение по теме «СМИ» с выбором нужной информации».	1			
69.	Описание иллюстраций по теме «Великие изобретения и открытия в истории» с опорой на план.	1			
70.	Диалог обмен-мнениями по теме «Великие изобретения 20 века: плюсы и минусы».	1			
71.	Ознакомительное чтение по теме «Изобретение 20 века: видеоигры».	1			
72.	Обучение монологической речи по теме «Плюсы и минусы видеоигр».	1			
73.	Систематизация и обобщение грамматического материала по теме «Наречие».	1			
74.	Контрольная работа по теме «Эффективные способы коммуникации»	1			
75.	Написание личного письма зарубежному другу по теме «Технологический прогресс».	1			
<b>Раздел 4. «Шаги в будущее» (27 часов)</b>					
76.	Введение первичная активизация ЛЕ по теме «Шаги к будущему».	1			
77.	Английские идиомы с инфинитивом и герундием; правила употребления в речи и на письме.	1			
78.	Обучающее аудирование по теме «Будущее человечества».	1			
79.	Диалог обмен - мнениями по теме «Что ожидает нас в будущем».	1			
80.	Активизация ЛЕ по теме «Наше будущее»	1			
81.	Правила использования слова «деньги» в различных жизненных ситуациях.	1			
82.	Инфинитив и герундий: сравнительный анализ.	1			
83.	Монологическая речь по теме «Будущее планеты» с опорой на ключевые слова.	1			
84.	Правила употребления глаголов “get, gain, win” в речи и на письме.	1			
85.	Правила употребления глаголов “to offer, to suggest” в речи и на письме.	1			
86.	Просмотровое чтение по теме «Глобализация».	1			
87.	Составление диалога-расспроса по теме « Будущее национальной культуры» с опорой на ключевые выражения.	1			
88.	Сложное дополнение: употребление в речи и	1			

	на письме.				
89.	Введение и отработка ЛЕ по теме «Шаги в будущее».	1			
90.	Сослагательное наклонение I типа. Контроль навыков аудирования	1			
91.	Краткое сообщение по теме «Образ жизни людей в будущем» с опорой на план.	1			
92.	Сослагательное наклонение с глаголом would: употребление в речи и на письме.	1			
93.	Правила употребления речевых оборотов в разговоре о будущем.	1			
94.	Изучающее чтение «Английский - язык будущего».	1			
95.	Сослагательное наклонение II типа: употребление в речи и на письме.	1			
96.	Монологические высказывания по теме «Будущее английского языка: за и против».	1			
97.	Обучающее аудирование по теме «Люди против машин».	1			
98.	Составление диалога - расспроса по теме «Будущее за компьютерами» с опорой на ключевые фразы.	1			
99.	Активизация ЛЕ по теме «Моё будущее как я его вижу».	1			
100.	Написание письма личного характера по теме «Будущее за нами».	1			
101.	Итоговая контрольная работа по изученному материалу	1			
102.	Систематизация и обобщение ЛЕ по теме «Шаги в будущее»	1			
	ИТОГО	102			

## Контрольно-измерительные материалы

### 11 класс

#### 1. Контрольная работа по теме «Шаги в вашей карьере»

##### Вариант 1

*Ex. 1. Вставьте конструкции either...or или neither...nor.*

1. \_\_\_ Peter \_\_\_ Mary could go to the party.
2. Julian told me that I could \_\_\_ have a vacation \_\_\_ take a day off. What a pity!
3. He is \_\_\_ guilty \_\_\_ suspected.
4. \_\_\_ my parents \_\_\_ my brother take advantage of my leaving.
5. It's nice with \_\_\_ yellow \_\_\_ red

*Ex. 2. Вставьте предлоги for, in, out, up*

1. Could you call\_\_\_\_\_ at the bank after 4 p.m.?
2. The man on a chair was calling\_\_\_\_\_ the names of the race participants.
3. I don't think Brian will call\_\_\_\_\_ on us on Sunday.
4. Many people call\_\_\_\_\_ a ban on nuclear tests.
5. The picture in the magazine called\_\_\_\_\_ memories of our summer holidays.

*Ex. 3. Образуйте существительные с помощью суффиксов.*

1. From the history lessons we know that Winston Churchill was an outstanding _____	POLITICS
2. My sister wants to become an_____	ACT
3. His invention proved to the mankind that he is one of the most brilliant_____ in the world nowadays	PHYSICS
4. If you feel bad go to you _____ immediately.	THERAPY
5. Leonardo da Vinci was not only a scientist, inventor and writer but also a prominent _____	ART

*Ex. 4. Переведите на русский язык:*

1. Apply
2. Compulsory
3. Tuition
4. Separate
5. Contain

**Ex. 5. Choose the appropriate words to complete the sentences.**

- 1) People of teaching (**job / profession / occupation / career**) are mainly woman.
- 2) Neither of her books (**have / has**) been bought.
- 3) They are thinking about (**whether / if**) the plan is good.
- 4) (**None / No one**) knows where she is.
- 5) Among the (**applicants / applications**) only four people were successful.
- 6) Practise (**to do / doing**) this exercises as often as you can.
- 7) Both kittens were so wonderful that I was prepared to take (**either / any**).
- 8) I'll be very grateful if you call in (**for / in / on / at / out / up**) us one of these days.
- 9) The box (**contains / includes**) old letters.
- 10) He wasn't at home, (**either / neither**) were his parents

## Вариант 2

**Ex. 1. Вставьте конструкции either...or или neither...nor.**

1. I can \_\_\_ stay \_\_\_ leave.
2. I was so shocked that I could \_\_\_ laugh \_\_\_ cry.
3. \_\_\_ Frank \_\_\_ his neighbor has the key of the letterbox. We don't know where it is.
4. Don't worry. You can ask \_\_\_ James \_\_\_ Diana.
5. Unfortunately, \_\_\_ James \_\_\_ Diana works here.

**Ex. 2. Вставьте предлоги for, in, out, up**

1. I would like you to raise your hands when you're ready with your answers, but don't call \_\_\_\_\_ them.
2. Sebastian calls \_\_\_\_\_ at his grandparents' once a week.
3. All sensible people would call \_\_\_\_\_ peace and struggle against war.
4. I'll be very grateful if you call in \_\_\_\_\_ us one of these days.
5. Teachers don't expect pupils to call answers \_\_\_\_\_.

**Ex. 3. Образуйте существительные с помощью суффиксов.**

1. Christopher Columbus was a great _____	DISCOVER
2. From the history lessons we know that Winston Churchill was an outstanding _____	POLITICS
3. My sister wants to become an _____	ACT
4. His invention proved to the mankind that he is one of the most brilliant _____ in the world nowadays	PHYSICS
5. If you feel bad go to you _____ immediately.	THERAPY

**Ex. 4. Переведите на русский язык:**

1. Research

2. Advanced
3. Disappoint
4. Struggle
5. Avoid

**Ex. 5. Choose the appropriate words to complete the sentences.**

- 1) Her (*job / profession / occupation / career*) as a driver came to an end after a bad accident.
- 2) Either Ann or Alice (*is / are*) responsible for this job.
- 3) He can't decide (*whether / if*) to go to London in winter.
- 4) (*None / No one*) of my friends has paid their tuitions at the university.
- 5) (*Advanced / Advance*) technologies are finding their way to schools.
- 6) She had to (*practice / practise*) the violin every day.
- 7) We have two bedrooms but (*neither / no one*) is comfortable enough.
- 8) The old photo called (*for / in / on / at / out / up*) the memory of his late wife.
- 9) A (*hairstylist / barber / hairman*) is a person who cuts men's hair.
- 10) (*Either / Neither*) his son nor his daughter were at the party.

## **2. Контрольная работа по теме «Пути к пониманию культуры»**

### **Вариант 1**

#### **1. Fill in the gaps with out, up, to, for.**

1. She is late for school every day so I'll have to speak --- her about it.
2. It's noisy here, I can't hear you well, please, speak --- .
3. I can't speak ---- my friend but I didn't like the film.
4. If you think he is not right, don't be afraid to speak ---- .
5. He can't speak --- all my colleagues but most of them agree to come earlier.

#### **2. Use the appropriate plural forms of the nouns**

1. (Mother-in-law) in fairy tales are usually unkind women.
2. (Lilly of the valley) appear in forests every spring.
3. All the (passer-by) were dressed in dark gowns.
4. The (child) were riding in the (merry-go-round) not far from us.

#### **3. Fill in the gaps with *a, the, ---***

Our cousin lived on ... ground floor of ... old house. She was afraid of ... thieves and always locked up ... door of ... house before she went sleeping. She looked under ... bed to see if ... thief was hiding there. "... modern thieves don't hide under ... beds," said her daughter. One morning she rang her daughter in ... triumph. 'I found ... thief in ... wardrobe ... last night,' she said, 'and he was quite ... young man.'

**4. Complete the sentences using the derivatives of the words in brackets.**

1) The only known (FEEL) was (HAPPY). 2) During the past century technological (ACHIEVE)...s and (MEDICINE) knowledge have made people's lives longer but they also gave birth to many things that are in the way of our (PERSON) harmony. 3. Don't you know that it's (LEGAL) to travel without a ticket? 4. It was your (LAZY) that got you the sack. Nothing else! 5. I get on really well with my sister. We never (AGREE) about anything.

**Вариант 2**

**1. Fill in the gaps with out, up, to, for.**

1. I think we will go to the supermarket. – Speak ---- yourself. I'd prefer to go to the park.

2. This is the fifth time I am spearing --- you about your bad behavior.

3. The book speaks ---- itself. It's a success.

4. Could you speak --- ? I can't hear you.

5. Could you speak --- him as soon as possible. His opinion is important for us.

**2. Use the appropriate plural forms of the nouns**

1. Her (sister-in-law) are always ready to help her.

2. A small bouquet of (forget-me-not) is the best gift for her in spring.

3. Some new (merry-go-round) were built in the park some time ago.

4. There were five (man) and six (woman) in the delegation.

**3. Fill in the gaps with a, the, ---**

1. Yesterday there was ... crash between ... bus and ... motorbike at ... crossroads near ... our house in ... evening. ... biker was taken to hospital with ... injuries. ... driver

of ... bus was treated for shock. ... people who saw it say that ... bus was going at ... ninety kilometers ... hour.

#### **4. Complete the sentences using the derivatives of the words in brackets.**

1) Today most of us are (DEPEND) on food industry. 2) I hope my (END) trainings will lead to (SUCCESS) results and I will be a (WIN) of some snowboarding (COMPETE). 3. If you want to see this doctor, you have to get an official (APPOINT). 4. When you're camping, it's necessary to know which (DIRECT) the wind is coming from. 5. I had great (DIFFICULT) sleeping in the hotel because of the noise from the airport.

### **3. Контрольная работа по теме «Эффективные способы коммуникации»**

#### ***1. Read the text and match the statements if they are True, False, Not Stated***

Music is the universal language of the world with some meaning at least for the immense majority of people. It is the mirror of our lives and life problems. People can't live without music.

It is everywhere at home, in a concert hall, in parks at the seaside and even in the forest. Nowadays it thunders out of every high-street shop, hotel, restaurant, public transport.

Music is an art, which reflects life, people's ideas and emotions. There are different musical genres: symphony, concerto, opera, ballet and others.

Some music is difficult to understand, but other's types are not very difficult. Some people have an idea of classical music as of complicated art it's difficult to find the way into it.

As a result of changing times many young people today are gravitating towards new rhythms and new styles. Music is simple, cheerful and up-to-date now. While listening to such music you can dance or just talk to friends.

Music affects our bodies. Some music promotes loving feelings, other – hate. Susan Burghardt said that all music can be divided into 3 types. The 1st is low-energy music that makes you feel bad. The next category is high-energy music that makes you feel better and it can help to normalize heart rate. The 3d category is prayerful music that is the most healing of all. Music is being used in hospitals, and doctors have found that 20 min. of soothing music is often effective than sleeping pills.

Different people prefer different kinds of music. As for me I listen to different kinds, but most of all I prefer pop music.

1. Music is the universal language of communication.
2. Music isn't an art, which reflects life, people's ideas and emotions.
3. One of the musical genre is folks singing.
4. Music is not very difficult to understand.
5. Some people prefer classical music, the others like modern pop music.
6. Music has a healing effect on people.
7. The author listens to only classical music.

**II. Choose between adjectives and adverbs**

1. She was crying loud /loudly.
2. My friend laughed hearty / heartily.
3. The rule is well / good.
4. I don't think this is right/ righty word.
5. She will be arriving short / shortly.
6. The window was wide / widely open.
7. We saw the group of people direct / directly.

**III. Choose the right word to complete the sentences**

1. What is this thing / stuff, you've got on your head?
2. The pie is delicious, there is some good thing / stuff in it.
3. The father hired / rented a big house for the whole family for this year.
4. Skate equipment can be hired / rented locally.
5. Isaac Newton is the greatest scientist / scholar.
6. The swimmer went out too far and almost drowned / sank.
7. The scientists / scholars are trying to restore the text of some ancient manuscripts.

**IV. Fill the gaps with the right prepositions ( on, up, out)**

1. I easily picked her ..... in the crowd.
2. My teacher always picks ..... me.
3. She saw the book lying on the floor and picked it .....

**V. Match the numerals with the writing form.**

124	Three point seven
3,7	One hundred twenty four
1861	Two fifths
3/4	Four point six three two
4,632	Eighteen and sixty one
2/5	Three and a half

**VI. Complete the sentences with the words from the box in the right form**

Exhibition, remind, suitable, restore, captivate, possess, suspect

1. The new enchanting musical ..... the audience.
2. It was very dark in the street and the girl was .....by fear.
3. We ..... that Kira haven't read this book at all.
4. I have visited a very interesting .....of Russian painting.
5. The pictures in the old album .....me about the history of my family.
6. At last we managed to find a .....apartment to live.
7. The ancient icons were ..... by modern artists.

**VII. Translate the English proverbs**

Diamond cut diamond

Forbidden sweet is sweetest

Don't bite off more than you can chew.  
Don't make a mountain out of a molehill.  
First come, first served  
Fine words butter no parsnips  
The game is not worth the candle

#### **4. Итоговая контрольная работа по изученному материалу**

**A1.** Don't you know him? He always ... lies.

a) tell b) say c) says d) tells

**A2.** He phoned to say he ... his bag on the plane.

a) forgot b) has left c) had left d) has forgotten

**A3.** I have never seen such ....men!

a) higher b) high c) tall d) the tallest

**A4.** He decided to save some money and put... in the bank.

a) it b) their c) them d) its

**A5.** – Must I make the final choice right now? – No, you ....

a) mustn't b) can't c) needn't d) couldn't

**A6.** ... Mississippi is one of the longest rivers in the world.

a) a b) the c) an d) –

**A7.** They are ... asleep.

a) yet b) just c) still d) else

**A8.** Have you ever been .... Scotland?

a) in b) at c) to d) into

#### ***B1. Word formation***

1. Going private to obtain medical **treat-** may not be as expensive as people think.

2. For the cook's purposes the main **differ-** between table salt and sea salt is in their texture.

3. **Ital-** cooking is among the world's richest and most varied, with dishes up to any taste.

#### ***B2. Put questions to the underlined words.***

1. My mother runs the house perfectly.

2. My students are very nice.

3. We like English tea.

4. I have dinner at 7 o'clock in the evening.

***C1. Translate into English:***

1. Пока она гладила брюки, он слушал радио. Последние новости были интересными.

2. Мы не могли пересечь речку в этом месте. Новый мостик через нее все еще строился.

3. — Какой прекрасный свитер! Где ты его приобрела? — О, мне его подарили на день рождения.

4. В этой книге прекрасные иллюстрации, они были сделаны молодым и талантливым художником.