

Описание практики наставничества учителем технологии и руководителем адаптированного объединения Евсеевой Светланой Васильевной.

Ссылка на видеоматериал: <https://disk.yandex.ru/i/0C1sjdpX0JyE9g>

Наша страна уделяет огромное внимание детям с девиантным поведением, так как они в силу определенных обстоятельств подвержены негативным внешним воздействиям со стороны общества. Таким детям необходима эффективная помощь и поддержка в современном мире. Я не понаслышке знаю, что школьники развиваются и воспитываются в разных условиях. Поэтому применение наставничества необходимо для передачи готовых идей, решений, передачи опыта, оказания поддержки и помощи в поставленной цели и разработке их достижений. В.В.Путин писал: «Место наставничеству, верности традициям есть в любом деле. Люди прогрессивно мыслящие, духовно и нравственно сильные, это хорошо понимают и делают все, чтобы их начинания имели развитие, чтобы на смену им приходили те, кто сохранит и преумножит достигнутое. Эффективная система мотивации для наставников должна быть создана, и это должно быть эффективное современное наставничество, передача опыта, конкретных навыков».

Я работаю в сельской школе, где учится разнообразный контингент обучающихся. Много детей из цыганских семей, детей из неблагополучных семей, практически все они с ОВЗ. Я понимаю, что зачастую отсутствие условий для социализации детей, оказавшихся в трудной жизненной ситуации, создает высокий риск вовлечения их в криминогенную среду, ведет к асоциальному поведению. Я учитель с большим опытом работы. Долгое время веду кружок декоративно-прикладного искусства. Всегда мои ученики на высоком уровне представляли нашу школу. Сейчас в школе учится 30 обучающихся с ОВЗ. Мне администрацией школы было предложено наставничество над «сложными» детьми и я решила попробовать. Разработала адаптированную программу «Страна мастеров». Я знаю, что абсолютно каждый ребенок в зависимости от социальных условий, индивидуальных свойств характера, разных периодов своей жизни может по независящим от него причинам оказаться в трудной жизненной ситуации, и соответственно, будет нуждаться в помощи и поддержке взрослого в разной степени. Поэтому мне пришлось обследовать не одну семью и определить индивидуальный подход к детям. Большое количество времени дети находятся в школе, моя главная задача помочь социализироваться, не

допустить совершения непоправимых ошибок, а иногда и трагедий. Найти эффективные методы и приемы воспитательного воздействия- проблема, перед которой мы оказываемся. Итак, мой педагогический опыт показывает, что эти обучающиеся не всегда контролируют свои эмоции, не всегда умеют общаться со сверстниками и взрослыми. Личный пример, убеждение, укрепление веры в свои силы, возможность вовлечь в интересную деятельность- все эти приемы, безусловно, способствуют раскрытию личностного потенциала и успешной социализации. Для дальнейшей работы мне приходится изыскивать новые технологии и методы воздействия на своих воспитанников. Мой девиз: «Подбодрить, помочь, поддержать». Перед собой поставила задачу:

- установить контакт со своими воспитанниками, относиться с пониманием к их проблемам, больше спрашивать, не переходить на личности, не быть диктатором;
- обучить практическим навыкам необходимым для адаптации в обществе, помочь в разрешении конфликтных ситуаций в школе, семье;
- развить кругозор, помочь в профессиональном определении.

На кружке мои воспитанники овладевают различными знаниями декоративно-прикладного искусства, что помогает раскрыть творческий потенциал ребенка и в тоже время обучает его технологическим приемам, овладения которым может быть более широко применимо и позволяет ему увереннее чувствовать себя в школе, и за ее пределами.

Работа кружка строится с учетом развития и подготовленности каждого ребенка, его личностных качеств. Ежегодно кружок посещают не менее 15 ребят, не только девочки, но и мальчики, возрастом 8-15 лет. Работа проводится как коллективно, так и индивидуально с каждым ребенком. Осложняется работа кружка тем, что дети, посещающие кружок, в основном дети из неблагополучных семей и ОВЗ. Такие дети чувствуют себя заброшенными, они недоверчивы к людям, не принимают себя и окружающих, для них характерно беспокойство, гнев, депрессия. Не приходится рассчитывать в работе и на взаимодействие с родителями. Для работы на кружке приходится покупать часть материала за свои деньги, а природный материал дети приобретают сами. Дети с удовольствием ходят на кружок и не только в дни прохождения кружка, но и в другие дни. Стремятся качественно выполнить работы, чтобы можно было отправить на выставки, украсить свое жилище, одежду, изготовить необходимые аксессуары, а также подарки друзьям на праздники и дни рождения. Таким образом, формируется осознание своей значимости. Ни один праздник в школе не обходится без

выставок или конкурсов поделок. Это приобщает детей к праздникам, общечеловеческим и духовным ценностям. Ребята готовят, также изделия для выставок различного уровня и с удовольствием принимают участие на них и демонстрируют свои поделки, в результате получают навыки общения, массу положительных эмоций. Сейчас многие кружковцы имеют грамоты различных уровней начиная от школьных и заканчивая Всероссийскими. Видя заслуги одних, другие стремятся от них не отстать.

Декоративно-прикладное искусство воспитывает такие качества как усидчивость, терпение, нельзя забывать и о терапевтическом воздействии. У каждого ребенка, посещающего кружок, наблюдается положительная динамика в развитии. Деятельность детей в кружке способствует развитию не только творческих способностей, но и всех психических процессов: восприятия, мышления, памяти, внимания, воображения и др. Метод творчества в сочетании с другими методами воспитания, обеспечивает благоприятные условия и содействует самостоятельной деятельности воспитанников. Жизнь детей насыщается положительными эмоциями, общением. Положительный эмоциональный фон ведет к оздоровлению, а полученные навыки и знания пригодятся ребятам в дальнейшей жизни.

Опыт работы кружка показывает, что с детьми надо творить, фантазировать, придумывать что-то новое. Это прививает им интерес, любовь к труду, отводит их от необдуманных поступков.

Я считаю, что именно на кружке со мной, как с наставником, происходит совокупность воспитательного и социального опыта, норм поведения, общественных традиций, передаваемые из поколения в поколение. Трудовые традиции духовного воспитания приучают детей к систематичному труду, передавая все известные навыки, знания и умения, которые способствуют формированию привычки трудиться, трудолюбию, почтению и уважению к труду, формируют ответственность за порученное дело.

Ведение объединения «Страна мастеров» декоративно-прикладного творчества в образовательном учреждении дает возможность расширить кругозор, активизировать образное мышление, а также наиболее полно выявить индивидуальные способности каждого ребенка. Знакомство с процессом изготовления нужных и полезных в жизни вещей, умение создавать их, важна для общего развития детей, для воспитания в них здорового нравственного начала, уважения к труду, развития художественного вкуса на лучших образцах этого искусства. Принципы наставничества: личностный подход к обучающемуся. Уважение достоинства

и культуры своего народа. Оказание взаимной помощи в духе партнерства и братства. Превращение наставничества в элемент личного совершенствования, приобретения новых знаний и навыков, выявления способностей, стимулируя для этого инициативу и творчество детей, давая каждому возможность быть создателем, а не пользователем.

Стимулирование чувства ответственности. Вывод: Роль наставника в объединении «Страна мастеров» в воспитании детей и становлении как личности огромна. Именно здесь, происходит приобщение подрастающего поколения к нашим народным традициям, которые рассказывают о жизни наших предков, об их нравах и обычаях, не дают народу забыть свою историю. Актуальная задача патриотического воспитания во многом реализуется через любовь детей к традиционному искусству. Народное искусство, является воплощенным представлением народа о красоте и добре, о богатстве родной земли. Отличительной особенностью декоративно-прикладного народного творчества является яркость красок, контрастность рисунка, пристрастие к растительным, животным или геометрическим орнаментам.

Важной стороной наставничества является процесс не просто взаимодействия, а взаимовлияния. И это нужно не только обучающемуся, но и самому наставнику! Ведь говорят, что настоящий педагог – это тот, кто готов учиться у каждого встречного, а настоящий ученик – тот, кто видит в каждом своего учителя. Наставник – это и тот, кто готов учиться и открывать для себя новые знания, современные тенденции развития дополнительного образования, через призму индивидуальности своих коллег. По результатам проведенного анализа вовлеченности детей в практику наставничества можно утверждать, что объединение «Страна мастеров» выполняет свою социальную роль, предоставляя качественные образовательные услуги, формируя социально благополучную среду для развития личности учащихся, их саморазвития и самореализации.

Хорошим показателем наставничества в творческом объединении является участие обучающихся в конкурсах, фестивалях, форумах различного уровня, в выставках и других массовых мероприятиях.

Данный опыт может быть применен как для наставничества педагогов одного творческого коллектива дополнительного образования, так и для наставничества по профилю деятельности, возможно применить опыт для наставничества педагогов из разных учреждений образования с условием возможности постоянного творческого взаимодействия педагогов в очно-дистанционном режиме.

Как Светлана Васильевна пришла в профессию? (Эссе)

О профессии учитель я мечтала с детства, роль наставника принадлежала бабушке, т.к. моя бабушка была учителем русского языка и литературы, и она в значительной мере влияла на мое восприятие окружающей действительности. Наблюдая за ней многогранной, невероятной и захватывающей жизнью, я каждый раз делала для себя какие-то выводы и понимала, в каком направлении хотела бы развиваться. Мне уже 55 лет, и я искренне верю в своё призвание, как в основное дело своей жизни и умею отдаваться ему в полной мере. Я не утратила оптимизма и всё ещё осваиваю, ищу, пробую, творю, живу, люблю, радуюсь каждому дню, который приносит мне новые открытия, дарит мне новые встречи, даёт возможность ощутить себя нужной частью этого мира. Я в 1989 году закончила Курский педагогический институт, факультет физики и математики, но так сложились обстоятельства, что мне пришлось пройти курсы переквалификации и стать дополнительно учителем технологии. Мой опыт работы 34 года, за это время я с головой окунулась в смену профиля, всё показалось мне необычным, новым, очень интересным.

Что значит быть учителем в наше непростое время? Время, не идущее размеренным шагом, а летящее, как самый быстрый сверхзвуковой истребитель. С одной стороны, это безумно быстрое течение времени, которое уносится так незаметно, и важен каждый миг, каждое мгновение, отданное подрастающему поколению: будь то поиск способов объяснения новой темы или поход в кино; горы бумаг, способные утопить в рутине, и бессонные ночи, или возможность взлететь на вершину профессионального Олимпа, постоянная ответственность и напряжение, масса энергии, которую ты отдаешь, не ожидая ничего взамен. С другой стороны, это постоянный творческий поиск, способность совершать с учениками удивительные открытия, общение с коллегами, также глубоко и преданно влюбленными в свою профессию.

Хоть ушла эпоха социализма, новые реалии пришли в педагогику – но суть Наставничества не изменилась. Так же, как много лет тому назад, более старший, опытный, знающий друг – товарищ – НАСТАВНИК передаёт, НАСТАВЛЯЕТ молодого коллегу. И нужно это не только и не столько более молодому – это нужно самому Наставнику. Моя главная задача, как наставника – помочь начинающему педагогу, стать настоящим учителем, передать накопленный опыт, обрести счастье в профессии, осознать всю важность и ответственность своей миссии.

Благодарностью за мою кропотливую и совсем незаметную работу будут являться успехи педагога: повышение квалификации, победы в муниципальных конкурсах. Становление учителя происходит гораздо труднее, чем в других профессиях. Это и понятно, ведь молодые педагоги с первого дня работы имеют те же самые обязанности и несут ту же ответственность, что и учителя с многолетним стажем, а учащиеся, родители и администрация ожидают от них столь же безупречного профессионализма.

Работа с молодыми специалистами традиционно является одной из самых важных составляющих методической работы.

В данное время для меня, как для наставника, очень важно дать понять молодому коллеге, что он не стоит на вершине той самой горы, на которую ему только предстоит взобраться, не увлечь его на путь, уже пройденный мной, а дать возможность сделать это самостоятельно: найти свою «гору», свой путь к успеху.

Главное – САМ! Задача моя, как наставника – быть рядом, вовремя прийти на помощь, поддержать и тогда полученное педагогическое образование обязательно воплотится в профессиональное умение, а программные знания помогут вместе с воспитанниками осваивать азы. На первом этапе был составлен «Индивидуальный образовательный маршрут»

Целью является структурирование всех действий, направленных на знакомство с новой средой и с новой должностью.

Задачами проекта являются:

- адаптация к новым условиям трудовой деятельности;
- знакомство молодого специалиста с должностью и обязанностями;
- сближение с коллективом;
- осуществление ролей «учитель», «классный руководитель»;
- поиск подхода к классу, а также индивидуального подхода к каждому отдельному учащемуся;
- осознание необходимости самообразования;
- изучение опыта коллег своего учреждения;
- формирование собственной системы работы;
- внедрение в свою работу новых образовательных технологий;
- развитие умений общения с родителями;
- осознание необходимости совершенствования своих знаний и умений;
- осознание необходимости педагогического роста (участие в семинарах, обсуждениях, встречах; выступление с докладами на педагогических чтениях; взаимопосещение уроков; участие в профессиональных конкурсах педагогического мастерства; прохождение курсовой подготовки).

Результаты деятельности будут представлены после реализации всего ИОМ в конце года. **Предполагаемыми результатами** являются:

- успешная адаптация к новым условиям трудовой деятельности;
- спокойное вхождение в новую должность;
- своевременное выполнение всех обязанностей;
- установление взаимопонимания с педагогическим коллективом;
- свободное вхождение в роль учителя и классного руководителя;
- установление взаимопонимания с классным коллективом;
- умение находить подход к каждому отдельному учащемуся;
- установление взаимопонимания с родительским комитетом;
- формирование собственной системы работы;

- умение внедрять в свою работу новые педагогические технологии и методы;
- осуществление первых шагов на пути к педагогическому росту.

Чтобы помочь начинающему свою деятельность учителю справиться с возникающими трудностями, необходимо, на мой взгляд, представить весь комплекс проблем, с которыми может столкнуться молодой учитель в своей работе.

Это- проблемы в отношениях с учащимися и в учебной работе. Побеседовав с молодым педагогом и, посетив его уроки, мне удалось выявить следующие профессиональные проблемы:

- недостаток практических навыков в учебно-воспитательной работе, недостаток знаний по предмету;
- сложность приспособления к нормам и принципам образовательной организации.

Были подробно изучены программы по учебному предмету, даны рекомендации, оказана практическая помощь в составлении рабочей программы. Упор в процессе работы делался на соблюдение требований к рабочей программе, определение личностных, метапредметных и предметных результатов освоения конкретного учебного предмета и на разработку тематического планирования с определением основных видов учебной деятельности обучающихся.

Кроме того, нами были рассмотрены

- современные образовательные технологии, методики и результаты их применения;
- формы работы с обучающимися на уроке;

Результат проведенной работы не заставил себя долго ждать: уже к концу первой четверти учебного года сформировался свой стиль ведения урока, способствующий формированию у школьников умения самостоятельно добывать новые знания, собирать необходимую информацию, делать выводы. Ещё одной проблемой стало составление технологических карт к уроку. Решению этой проблемы было уделено особое внимание, ведь обучение с использованием технологической карты позволяет организовать эффективный учебный процесс, обеспечить реализацию предметных, метапредметных и личностных умений в соответствии с требованиями ФГОС. Более того, правильно составленная технологическая карта позволяет существенно сократить время на подготовку учителя к уроку.

С целью проведения качественной работы в области наставничества и получения желаемых результатов была разработана индивидуальная программа молодого специалиста, которая определяла направления работы по сопровождению молодого учителя. Кроме того, в программе прослеживалась работа с молодым специалистом по индивидуальному профессионально-педагогическому маршруту, составление портфолио

достижений педагога, организация и проведение образовательного процесса, воспитательной работы, индивидуальное консультирование наставником молодого специалиста.

Считаю, что правильно выбранные мной формы методического сопровождения позволили начинающему учителю раскрыть свои творческие способности, таланты, деятельностные и организаторские возможности.

Проведение моей работы по формированию традиций наставничества позволило молодому специалисту:

- отработать усвоенные в период профессиональной переподготовки содержание и методы педагогического сопровождения развития детей;
- взаимодействия родителей и педагогов школы на практике;

Результативность профессиональной деятельности молодого специалиста

В настоящее время наставляемый показывает высокие результаты в профессиональной деятельности на школьном и муниципальном уровнях.

- проведение открытых уроков, внеклассных мероприятий в рамках работы ШМО учителей цикла естественно-научного цикла;
- выступления на заседаниях методического совета школы, методического объединения учителей цикла по программе профессионального самообразования «Применение информационных технологий на уроках технологии».
- призер Фестиваля педагогических идей в номинации «Проектная деятельность»;

Александр публикует свои разработки в сети Интернет, на школьном сайте, его ученики – активные участники очных и заочных олимпиад, конкурсов.

Вывод: правильно спланированная работа педагога-наставника помогает молодому специалисту достичь гораздо больших успехов, чем можно было бы ожидать, преодолеть трудности, связанные с адаптацией к новым условиям трудовой деятельности, остаться в профессии, стать настоящим Учителем.

Евсеева Светлана Васильевна- учитель технологии МБОУ «Будановская средняя общеобразовательная школа имени Героя Советского Союза М.В.Грешилова» наставник Новикова Александра Сергеевича-учителя технологии.



ГОД
ПЕДАГОГА
И НАСТАВНИКА

ПРИ ПОДДЕРЖКЕ
ФОНДА
ПРЕЗИДЕНТСКИХ
ГРАНТОВ

ДИПЛОМ ФИНАЛИСТА

НАСТОЯЩИЙ ДИПЛОМ ПОДТВЕРЖДАЕТ, ЧТО

ЕВСЕЕВА СВЕТЛАНА ВАСИЛЬЕВНА

учитель МБОУ "Будановская средняя общеобразовательная школа

имени Героя Советского Союза М. В. Грещилова"

ЯВЛЯЕТСЯ ФИНАЛИСТОМ ВСЕРОССИЙСКОГО КОНКУРСА
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МАСТЕРСТВА НАСТАВНИКОВ

«ДЕЛАЙ, КАК Я!»

Председатель Оргкомитета

Д.А.Бархатов

